



# સ્વપરાક્રમ.



આ પુસ્તક

સ્માઈલસ સેલ્ફ હેલ્પ

નામના

ઇંગ્રેજી ગ્રંથને આધારે તૈયાર કરેલા મરેઠી "સ્વપરાક્રમ"

ઉપરથી ગૂજરાતીમાં તૈયાર કરનાર

અર્જુન નાનજી નમઝ.

તાલુકા સ્કૂલમાસ્તર કુંડલા.



સંવત ૧૯૩૯ સને ૧૯૮૩



અમદાવાદ.

યુનાઇટેડ પ્રિન્ટિંગ અને જનરલ એજન્સી

કંપની "લિમિટેડ" ના પ્રેસમાં

રણછોડલાલ ગંગારામે છાપ્યું.

કીંમત આઠ આના.

(સને ૧૯૬૭ના અકટ રપ મા પ્રમાણે સરવે હક સ્વાધિન રાખ્યાછે.)



મેહેરખાન હરગોવિંદદાસ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળા.  
એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ ખહાદુર.  
વડોદરા સ્ટેટ.

આપના હાથ નીચે રાજકોટ ટ્રેનિંગ કૉલેજમાં મેં કેલવણી લીધેલી છે, આપ મારું શ્રેય ઇચ્છો છો, મારા સંબંધમાં આ વેલા મેહેરખાનોમાં આપની મારા પ્રત્યે કંઈ વિશેષ મમતા છે; વળી આ પુસ્તકના હેતુ મૂજબ આપ હરેક પ્રકારે સ્વદેશની ઉત્તતી કરવાને આગ્રહથી મથો છો; ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ કારણોને લીધે આ પુસ્તક હું આપને અર્પણ કરું છું. તે સ્વિકારશો. એવો સેવકને બરાંસો છે.

હું છું  
આપનો આભારી સેવક.  
અર્જુન.



## પ્રસ્તાવના.



‘રમાઈસ સેલ્ક હેલ્પ’ નામનો પ્રખ્યાત ગ્રંથ ઇંગ્રેજીમાં છે. તેમાં ઉદ્યોગની મહતાઈનું વર્ણન કરેલું છે; તથા બીજા ઉપર ગિલકૂલ આધાર ન રાખતાં, ફક્ત પોતાની મહેનતથીજ મનુષ્યની ચડતી શીર્ષિતે થાયછે, એ રૂપે દર્શાવેલું છે.

આ ઇંગ્રેજી ગ્રંથનું મરેડી ભાષાંતર કરનાર સદ્ગૃહસ્થે પ્રસ્તાવનામાં જણાવેલું છેકે “ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ સદ્ગૃહ ઇંગ્રેજી ગ્રંથનું ગૂજરાતીમાં ઉત્તમ ભાષાંતર કરનારને રૂ. ૫૦૦) નું ઇનામ આપવાની જાહેર ખબર છપાવી હતી,” સોસાયટી તરફ લખી તપાસ કરતાં જણાયું કે એ ગ્રંથનું ગૂજરાતીમાં ભાષાંતર હજી સુધી થયું નથી; તેમજ એવી જાતનું પુસ્તક સોસાયટી તરફથી બહાર પણ પડ્યું નથી. આવા લોકોપયોગી ગ્રંથ દર્શી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થાય એ ધણી ઉત્તમ વાત છે, એમ ભાષાંતર કરી જણાવે છે તેથી, તથા ગૂજરાતી ભાષામાં આ ગ્રંથની આવશ્યકતા જણાયાથી ‘સ્વપરાક્રમ’ નામના મરેડી ગ્રંથ ઉપરથી ગૂજરાતીમાં આ પુસ્તક તૈયાર કરેલું છે.

મારો, તેમજ મારા કેટલાક મિત્રોનો, તથા સોસાયટીનો વિચાર એવો હતો કે આ ગ્રંથમાં કેટલાક પ્રખ્યાત દર્શી પુરૂષોનાં ચરિત્રો દાખલ કરવાં. આ વિચાર ધણી ઉત્તમ છે, પરંતુ તેમ કરવાને ધણાં ચરિત્રો એકઠાં કરી તેમાંથી

તત્ત્વ ઐચી કાઢવું, એ મારા જીવાને દુર્ઘટ લાગે છે ;  
તોપણ ઈશ્વર ઇચ્છાથી જો બીજી આવૃત્તિ છપાવવાનો  
વખત આવશે, તો જોટલાં ચરિત્રો મહેનત કરતાં મળી  
આવશે, તેટલાં તેમાં દાખલ કરવાની ઇચ્છા રાખું છું.

મરેઠી 'સ્વપરાક્રમ' ના કર્તાએ ઉદાર દિલથી બાષાંતર  
કરવાની રજા આપી એથી એમનો અતિ ઉપકાર સમજું છું.

આ પુસ્તક જે સદ્ગૃહસ્થના વાંચવામાં આવે, તે  
ગૃહસ્થ કૃપા કરી કંઈ સુધારવા લાયક ખામી જણાવશે,  
તો ઉપકાર સાથે બીજી આવૃત્તિમાં સુધારીશ.

આ નાનકડા ગ્રંથ વિષે વિદ્વજ્ઞનોના અભિપ્રાય તથા  
સદ્ગૃહસ્થોના આશય ઉપર સરત રાખી, આવાજ કોઈ  
લોકોપયોગી મરેઠી ગ્રંથનું બાષાંતર કરી સુસજ્જનોની સેવામાં  
મૂકવામાં આવશે.

સુ. કુંડલા, સંસ્થાન બાવનગર. } અર્જુન નાનજી નમજ.  
તા. ૧૦ મી માર્ચ સને ૧૮૮૩ } તાલુકા રેકૂલ માસ્તર  
સંવત ૧૯૩૯ ફાલ્ગુન સુદ ૨ ને } કુંડલા.  
શનીવાર.



# સ્વપરાક્રમ.



“મુદે દેશમાં જેવા લોક હશે તે પ્રમાણે દેશની ચડતી અથવા પડતી થશે.” મિલ્લ.

“કાયદા વગેરે સાર્વજનિક કામો કરવામાં લોકોનું વધારે લક્ષ્ય છે, પરંતુ તેઓ પોતાની વર્તણૂક સુધારવા બાબત તો બિલકૂલ કાળજી રાખતા નથી.” ડિસ્તાએલી.

“પ્રયત્ને પરમેશ્વર” એટલે પ્રયત્ન કરવાથી ઈશ્વર અવશ્ય સહાય થાય છે, એ કહેવું સર્વ પ્રકારે ખરૂં છે. આ નાના સરખા વાક્યની સત્યતાનો અનુભવ ઘણા લોકોને થયો હશેજ, માટે ઉદ્યોગ એ મનુષ્યને અવશ્યનો છે. જે માણસને કાંઈને કાંઈ ઉદ્યોગ કરવાની ટેવ છે, એવા માણસની ચડતી થવાને ઘણો વખત લાગતો નથી, અને એવા ઉદ્યોગી પુરૂષો દેશમાં સર્વત્ર થયા, એટલે દેશની ચડતી ને આબાદી થવાનો પણ આરંભ થયો, એમ સમજવું બીજા આપણને કેટલીક મદદ કરે, પણ જો આપણે ઉદ્યોગ કરીએ નહીં, ને આગસુની પેઠે શાંત બેસી રહીએ, તો તે મદદથી કંઈ વિશેષ ફાયદો ન થતાં, ઉલટું માત્ર નુકસાન થવાનો સંભવ છે. પરંતુ આપણે જો ખરેખર ઉદ્યોગ કરતા હોઈએ, અને તેમાં બીજાની કાંઈપણ મદદ ન હોય, તોપણ તે ઉદ્યોગનું ફળ ખચિત મળશેજ. જે કામ કરવાને આપણે પોતે મહેનત કરવી જોઈએ, તે કામ જો હમણાં બીજાની મદદથીજ કરવાની ટેવ પડે, તો કોઈ



કાળે જાત મેલેનત કરવાની ટેવ નહીં સરખી થઈ જઈ આ જગતમાં આપણે કેવળ નિરપયોગી થઈશું; માટે જે મનુષ્યને બીજાની મદદની ધણી જરૂર છે, અને જે બીજાનો કેવળ તાબેદાર છે, તે પુરૂષના હાથથી કોઈપણ વખાણવા લાયક કામ ખનતું નથી. એટલુંજ નહીં પણ તેવું કામ કરવાની તેને ઇચ્છા પણ થતી નથી. એકંદરે પણ તેની શક્તિજ આછી થાય છે, એ કહેવું ખરું છે. જે છોકરાંને મેલેતાજી હમિશાં ઘરે શીખવવા જાય છે, તે છોકરાં મેલેતાજી વગર એક પગલું પણ આગળ ભરતાં નથી. આવાં છોકરાં કંઈ કામનાં નથી. મેલેનતુ છોકરાંને મેલેતાજીની બિલકૂલ ગરજ પડતી નથી, અને તેવાંજ બાળકો આગળ જતાં નામાંકિત થાય છે. એ ધણાના જીવામાં આવ્યું હશે.

જેકે સરકારે આપણા ફાયદાને સાર ધણીક મેલેનત કરી; નિશાળો સ્થાપી, પુસ્તકો ડાખ્યાં, લાઇબ્રેરીઓ સ્થાપી, હુબરશાળા કાઢી, કાયદા કાઉન્સિલની ગોઠવણ કરી, પાર્લમેન્ટ સભાનો હક આપ્યો, એ બધું ઈયું, પરંતુ જે આપણે શાંત બેસી રહી તેનો ઉપયોગ કરીએ નહીં, તો તેથી દશને અથવા આપણને ખરેખરો ફાયદો થશે એવું કહેવાય નહીં. બહુ તો તેથી માત્ર એટલુંજ થાય કે, આપણું કર્તવ્ય શું છે, એ આપણે ઘોડું થોડું સમજીએ અને કદાપિ એમ લાગે કે આપણી સ્થિતિ ખરાબ છે, તે આપણે સુધારવી, અને સુધારતા જઈશું તો કોઈપણ અડચણ રહેશે નહીં; પરંતુ આથી કાંઈ વધારે થાય એમ લાગતું નથી. નિશાળો સ્થાપી એટલે લોકો ડાહ્યા થશે, એ વાત ખોટી છે; એથી તો માત્ર શીખનારને એક સગવડ થઈ, પણ જેને શીખવાનીજ મરજી હશે નહીં, તેને

એક તો શું પણ એવી હજારો નિશાળો કાઢે તોપણ કંઈ કાયદો થવાનો નથી, એ ઉઘાડું છે. એમ નો હોય તો લોકોને હમેશાં એવુંજ લાગવું નોઈએ કે, આપણા કાયદાને માટે સરકારે ધ્યાન આપવું, અને આપણે શાંત બેસી રહીએ તથા કાંઈપણ મહેનત ન કરીએ તોપણ હરકત નથી. મતલબ કે પ્રજાના હિતને માટે સરકારે ઉત્તમ કાયદા કરવા અને રેયતે નિરાંતે ઘોર્યા કરવું.

ઘણા લોકોની એવી સમજ છે કે અમને મોટા મોટા હક મળ્યા, કાયદા કાઉન્સિલમાં દાખલ કર્યા, અને પાર્લામેંટ સભામાં અમે મુખત્યાર મોકલતા થયા, એટલાથી અમે સુખી થઈશું, અને અમારા દેશની ચડતી થશે, પરંતુ આ કેવળ ભ્રમ છે. સરકારનું કામ એટલુંજ કે લોકના જનમાલનું અને સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરવું. સરકારે ગમે તેવા રેયતના સુખને સાર કાયદા કર્યા હોય, તો પણ સજ્જાઈથી લોકોને એવું કહેવાય નહીં કે ફલાણી વાત સારી છે, તે તમે માન્ય કરો. અને નહીં કરો તો અમે તમને શિક્ષા કરીશું. ચોરી, મારામારી અને ખૂન વગેરે ગુન્હા કરવા નહીં, એમ કહેવાને કાયદાનો આધાર છે, અને સદરહુ અપરાધ કરનારને પિતલકોડ પ્રમાણે શિક્ષા પણ કરવામાં આવે છે; પરંતુ તમે વિદ્યા શીખો, ઉદ્યોગ કરો, વ્યાપાર કરો, પરસ્પર અંધુત્વનો નાતો રાખો વગેરે કાયદામાં હોતું નથી, અને એમ ન કરનારને કાયદાસર શિક્ષા પણ કરાતી નથી; માટે રાજ ગમે તેવા ન્યાયી, દક્ષ, કે માપભીરૂ હોય તો પણ પ્રજાનું રક્ષણ તો રૂડી રીતે થશે, અને તેમના જનમાલને કે સ્વતંત્રતાને કોઈ પણ પ્રકારે ધક્કો પહોંચશે નહીં; તેમજ આજસુ લોકોનું આજસ કમી થશે નહીં, ઉડાઉ લોકોનું ઉડાઉપણું તેવુંને તેવું રહેશે, અને

દાર્ડીઆ વગેરે લોકોનું દુર્વ્યસન પણ જશે નહીં. એ સુ-  
ધારો કાયદા કાઉન્સિલ સ્થપાયાથી અથવા પાર્લિમેંટ સ-  
ભાનો હક મળ્યાથી થતો નથી. એ કામ સરકાર એકલીનું  
નથી, પણ લોકોએ તેમાં મદદ કરવી જોઈએ. દરેક માણસે  
આગસ મૂકી ઉદ્યોગ કરવા જોઈએ, અને પોતાની ઈ-  
ચ્છાને સ્વાધિન રાખી હરેક રીતે નીતિને અનુસરીને  
પોતાની વર્તણૂક રાખવી જોઈએ. આ પ્રમાણે થવાથીજ  
આપણું તથા આપણા દેશનું બલું થવાનો સંભવ છે.

આપણામાં કહેવત છે કે 'યથા રાજ તથા પ્રજા' એ-  
ટલે જેવો રાજા તેવી પ્રજા; રાજા જો સદ્ગુણી અને  
પ્રજાનું રૂડી રીતે પાલન કરનારો હશે, તો તેથી પ્રજા પણ  
સદ્ગુણી ને વિચારશીલ થશે, પરંતુ રાજાજીને દુષ્ટ અને  
કર્મ ભ્રષ્ટ હશે, તો તેની પ્રજા પણ તેવીજ થશે. એ કહેવું  
જો કંઈ પણ અંશે ખરું જણાતું હોય, તો ઉંડો વિચાર  
કરવાથી આપણને એવી ખાતરી થશે કે 'યથા રાજ તથા  
પ્રજા' એમ ન કહેતાં 'યથા પ્રજા તથા રાજા' એમ  
કહેવામાં સત્યતાનો અંશ વધારે આવેછે; માટે તેનો  
વિચાર કરીએ. રાજા ઉત્તમ પ્રકારનો હોય, અને તે  
પ્રજાના કાયદા સાથે ઘણી કાળજી રાખતો હોય, પણ  
પ્રજા જો તેના સરખી નહીં હોય અને તે પોતાનું હિત  
અનહિત સમજતી નહીં હોય તો તે રાજાના સારાપણાનો  
અચિત જોઈએ તેવા ઉપયોગ થનાર નથી. આગસુ દુષ્ટ  
વ્યસની અને દગાખોર લોકોને મોટા મોટા હક દેવામાં  
આવતા નથી, કેમકે તેથી રાજ્યને અવગુણજ થવાનો.  
સુધરેલા સ્ત્રીક પ્રમાણે તેમની સાથે વર્તવું એ કેટલેક દરજ્જે  
ઠીક નથી. તેમની યોગ્યતા પ્રમાણજ તેમની વ્યવસ્થા કરવી  
જોઈએ, પરંતુ તેજ રાજા જો દુષ્ટને જીલમી હોય અને

પ્રજા હુશીઆર અને સ્વહિત સમજનારી હોય, તો તે એવા રાજાનો જીલમ વધારે દિવસ ચાલવા દેશે નહીં. ઇંગ્રેજ લોકોનું રાજ્ય જોઈએ તો આજ ઘણે ઠેકાણે છે પરંતુ તેમની રાજ્ય વ્યવસ્થા કરવાની રીત જુદે જુદે ઠેકાણે જુદી જુદી છે. રાજ્ય કર્ચી તો તેજ, પરંતુ ઇંગ્લાંડના લોકોને જે હક છે, તે આ દેશમાં આપણને નથી; અને આપણને જે થોડો ધણો હક છે, તે આફ્રિકાના શીદી લોકોને નથી. આનું કારણ પણ ખુલ્લું જ છે. જાં તેથી લપડાક અથવા મોટું જોઈને ટીલું. \*આપણી આજ પાર્લમેન્ટ સભામાં ખેસવાની યોગ્યતા નથી, (?) માટે તે અધિકાર હજી સુધી આપણને મળ્યો નથી, યોગ્યતા હોત તો આપણા રાજ્ય કર્ચીએ તે અધિકાર ક્યારનો આપ્યો હોત. વધારે તો શું પણ આપણેજ તે અધિકાર લીધો હોત. આ ઉપરથી ખુલ્લું છેકે સુધારાના સંબંધમાં લોકોનું પગલું જો પાછળ હોય અને રાજ્ય કર્ચીનું કંઈ પગલું આગળ હશે, તો તેઓ રાજ્ય કર્ચીને પોતાની સાથે તાણીને પાછળ આણશે, પરંતુ જ્યાં લોકોનું પગલું આગળ ત્યાં તેઓ પોતાનો હક મેળવવાને શેશ પ્રયત્ન કરે છે, અને ત્યાંના રાજાઓનો જીલમ અને લૂચ્ચાઈ ક્યાં સુધી ચાલે છે, એ ઇંગ્લાંડ દેશનો ઇતિહાસ વાંચનારને જ ખબર હશે. આ ઇંગ્રેજ રાજ્યમાં કેટલાકનો મત એવો છેકે જ્યારે આપણી ઉપર કંઈ દુઃખ પડે, ત્યારે તે માટે સરકારને ટપકો દેવો, પણ તેમાં બધો દોષ આપણો છે. જેવી જેવી યોગ્યતા તે પ્રમાણે તેને વધારે ઓછો હક મળે છે, ઉદ્યોગી, હુશીઆર, પ્રમાણિક લોકો ઉપર રાજ્ય કર્ચીનો પૂર્ણ વિશ્વાસ હોય છે, માટે તે લોકોને તે સારીરીત

રાખેછે, પરંતુ અવિચારી, આપ મતલબી, ખુની, લ-  
ખાડ એવા લોકો તરફથી રાજ્ય કર્તાને પણ ખીક છે,  
તેથી તેને માટે કાયદા પણ તેવાજ કડક કરવા પડે છે,  
માટે દેશની સંપત્તિ, ને મોટાઈ જાણવાને ત્યાંના લોકો કેવી  
ખાસિયતના છે, એ જાણવું અવશ્યનું છે. કેવળ સૈન્ય  
મોટું હોય કે દરિઆઈ લશ્કર મોટું હોય, એટલે દેશની વ.  
ધારે મોટાઈ સમજવી નહીં; કારણ દેશ કલ્હો એટલે બીજું  
શું સમજવું? દેશ એટલે દેશના લોકો-સ્ત્રી અને પુરુષ-તે  
દરેકના વિચાર સુધાર્યા છે? તેમનો ઉત્કર્ષ થયો હોય તો  
દેશમાં પણ સુધારો ને ચડતી થશે, એ નિઃસંશય છે.

દેશમાં ઉદ્યોગ, ઉત્સાહ અને પ્રમાણિકપણું વગેરે સ-  
દ્ગુણોની વૃદ્ધિ હોય, તો દેશની ચડતી ને આખાદિ થાય.  
પરંતુ જ્યાં તેનો અભાવ હોય, એટલે જ્યાં તે સદ્ગુણ  
ઓછા, જ્યાં લોકોનું કેવળ પોતાના સ્વાર્થપર લક્ષ, અને  
જે સર્વ દુર્ગુણનું ધર, એવા ઠેકાણાની સંપત્તિ સ્થિર  
રહેતી નથી, અને તે દેશ જલદીજ બીજા માગતો થાયછે.  
દેશમાં વખતો વખત લોકો ઉપર જૂદી જૂદી જાતનાં સંકટો  
પડેછે, તેનું કારણ ધણું કરીને લોકોનો અનાચાર સમજવો.  
તેનો પ્રતિબંધ થોડાઘણા ઉપાયે થતો નથી, અને કદાપિ  
થાય, તો પણ એ સંકટો નહીં સરખાં થઈ, તેને ઠેકાણે  
બીજાં દુઃખો આવોને ઉભાં રહેછે. તેનું જોર પેહેલાંના  
કરતાં પણ વધારે હોયછે. તેનો ખિલકલ નાશ કરવાને  
લોકોએ પોતાની વર્ચણુક સુધારવી જોઈએ, અને પોતાના  
દેશમાંથી અનાચાર ખિલકલ કાઢી નાંખવો જોઈએ. જે  
આ ખરું હોય તો જે લોકો પોતાની સદ્વર્ચણુકથી બીજાને  
સદ્માર્ગે આજવાનો રસ્તો બતાવેછે, અને જે કંઈ પણ  
ઉદ્યોગ ચલાવેછે; તેજ દેશનું ભલું કરેછે, એવું કહેવું જો.

હાથે, તેનુંજ ખરું દશાભિમાન, અને તેનીજ ખરી દશ દાઝ સમજવી. પરંતુ એવું ન કરતાં રાજદરબારમાં ને મોટી મોટી સભામાંજ ફાકટ ધામધુમ કરેછે અને દશ કલ્યાણનો માત્ર મોટો ડોળ ધાલેછે, તેનું દશાભિમાન ખોટું, તેની દશપ્રીતિ ખોટી, તે ખોટો, અને તેની કરણી પણ ખોટી; દશ કલ્યાણના કામમાં તે માત્ર નામ ધારીજ છે એમ જાણવું.

રાજ ગમે તેવો હોય પણ તે વડે પ્રજાના સુખ દુઃખમાં ઘણું અંતર પડતું નથી. પ્રજાના સુખ દુઃખનો અને ચડતી પડતીનો આધાર તેની પોતાની વર્તણૂક ઉપરજ છે. જીલમી રાજ હોય તો લોકોને એક પ્રકારનું દાસત્વ ભાગ્યવું પડેછે. જોકે આ વાત ખરીછે તો પણ તેથી ઘણું નુકસાન થતું નથી, પરંતુ લોકોજ જો અવિચારી હોય, અને કામ ક્રોધાદિ છ રિપુ તેની ઉપર પૂર્ણ અમલ કરતા હોય, અરથાત તેના તેઓ દાસ બન્યા હોય, તો આવી સ્થિતિજ માત્ર ઘણી ભયંકર સમજવી જોઈએ. તેમાંથી છટકો થવો મુશ્કેલ સમજવો. આવી ખરાબ સ્થિતિને પહોંચેલા લોકોને ગમે તેવો સારો રાજ મળે, અને તેમના હિતને માટે ગમે તેટલી મહેનત કરે, તોપણ તે સર્વ નકામી જાયછે. તેમની સ્થિતિમાં તિલમાત્ર પણ ફેર પડતો નથી, તેમ દાસત્વપણું પણ જતું નથી; માટે જ્યાં સુધી લોકોની સમજ એવી રહેલી છે કે દેશની આબાદીનો આધાર સરકાર ઉપર છે, ત્યાં સુધી કાયદો કાઉન્સિલમાંથી ગમે તેવો લોક હિતાર્થનો કાયદો થાય, રાજ્યમાં ગમે તેટલો ફેરફાર થાય, એક રાજ જઈ બીજા રાજ આવે, તોપણ તેથી દેશને કાંઈ પણ ફાયદો થનાર નથી. ખરેખર પોતાનો સુધારો થવો અને દેશ સંપન્ન થવો, એ

નો ઇષ્ટ હોય તો લોકોએ ચાત્રતી વર્ષણુક મૂકી દેવી નોંધાએ,  
 એવું થાય તોજ દેશમાં સર્વત્ર સ્વસ્થા થઈને પરસ્પર રનેહ  
 વધારે થશે, વિશ્વાસ વધશે, અને દેશમાં ઉદ્ધમ બધા. ૧.  
 રને ઉત્તેજન ધણું મળશે. જોનસ્ટુઅર્ટમિલ્લ નામનો વિદ્વાન  
 થઈ ગયો છે, તેનું પણ એવુંજ કહેવું છે. તેણે એક  
 ટેકાણે એવું કહેલું છે કે, રાજ્યમાં ધણોજ જુલમ હોય,  
 પણ જો ત્યાંના લોકો અબરદાર હોય તો રાજાનું એક  
 પગલું પણ આડે માર્ગે જઈ શકવું નથી. લોકો સ્વતંત્રતા  
 એટલે શું એ જો સમજતા હોય, તેઓનાં આચરણ જો  
 પવિત્ર હોય, તો આવા જુલમથી તેમની સ્વતંત્રતા ને  
 સુખમાં કંઈ પણ ફેર પડશે નહીં, અને તેમની આત્માદી-  
 જ થશે. પરંતુ જ્યાં આથી ઉલટું હોય, એટલે લોક અ-  
 સાનથી ઉન્મત્ત હોય, આપણે કોણ અને આપણે શું કરવું ?  
 એનું જોમને ભાન ન હોય, આપણી સ્થિતિ કેવી છે અને  
 એવટ પરિણામ શું થશે? એનો જોમને વિચાર નથી, એવે  
 ટેકાણે જુલમ ન હોય તો પણ તે અહિં જુલમી રાજ્ય,  
 ત્યાંની ખરી સ્વતંત્રતા કેવળ નાશ પામી, અને તેજ લોક  
 ખરા દાસ, એવું કહેવું જોઈએ. દેશ આત્માદ કેમ થાય, એ  
 વિષે લોકોના વિચાર વિલક્ષણ છે; કોઈને એમ લાગે છે કે  
 આપણા ઉપર સાર્વભૌમ રાજાની સત્તા થાય, જૂના  
 બાદશાહી અમલ શરૂ થાય, બાદશાહની સત્તા અપરિમિત  
 થાય; એના હાથમાં સર્વ સત્તા સોંપવી, અને તેના આપ-  
 ã કેવળ આકર થવું, એટલે આપણા દેશ મોટાઈમાં ગયો,  
 અને આપણને બીજા રાજાની બીક રહેશે નહીં, તેથી  
 આપણી આત્માદી થશે. કોઈ કહે છે કે આ રાજ્ય કર્તા  
 જાય ને બીજા રાજ્ય કર્તા આવે; રશિઅન અથવા અ-  
 મેરિકન લોક અહીં આ આવે, તો તે આપણને સારી રીતે

રાખે. એવી ઘણા લોકની સમજ છે. કોઈ કહેછે કે પિત-  
લકોડમાં કંઈ ફરફાર કરવો. એ પ્રમાણે ઠેકાણે ઠેકાણાના  
લોકોનું કંઈનેકંઈ કહેવું છે, પરંતુ સર્વની મતલબ જોઈએ  
તો એકજ છે. તે એકે આમ થવાથી અમને પોતાને  
કોઈ પણ જાતની મહેનત પડે નહીં; જે કાંઈ કરવું હોય  
તે પરભાઈ ઇંગ્રેજ, ફ્રેંચ અથવા અમેરિકન લોકોએજ  
કરવું. અમે આજસમાં નેરમત ગમતમાં દિવસ કાઢીએ,  
ઉદ્યોગ કરીએ નહીં, તો સુખી રહીએ. આ નકારી હમ્દા  
કેટલી સફળ થશે, એ ઉઘાડું છે. બાદશાહી અમત્ર થયો,  
એટલે આપણે સુખી થઈશું, એ કહેવું કેવળ ભ્રાંતિ ભરેલું  
છે, તેનો અનુભવ આપણે હમણા સુધી લીધો છે. બાદ-  
શાહના હાથમાં સર્વ સત્તા ગઈ એટલે તે આપણને કેવળ  
ઝીંઘરાંની ઢોંગભીની પેઠે નચાવશે, અને આપણું સર્વ ડાહ-  
પણ નહીં જેવું થઈ જશે; અને આપણા ઉપર હરેક  
પ્રકારના જીલમની શરૂઆત થશે. બાદશાહ આ નામથી  
મોહીને તેજ ઉપર આપણો સર્વ આધાર સોંપવો, એ  
આપણે આપણું નીચપણું અને દાસત્વ કબૂલ કર્યા બરો-  
બર છે. આ પ્રમાણે સ્વતંત્રતાનો નાશ કરનારા ધાતકી  
વિચાર લોકોમાં પ્રસિદ્ધ કરવા કરતાં સ્વઉદ્યોગ અને સ્વા-  
ભિમાનજીવ વધારે ફેલાવો કરવાથી દેશને ઘણો લાભ થ-  
વાનો સંભવ છે, અને એકવાર આ ઉપર જો લોકોની પ્રીતિ  
થઈ તો આજસને પરતંત્રતાનો સહેજ દેશમાંથી નાશ થશે,  
અને દેશનું કલ્યાણ થાય એવો જ આપણો ઇષ્ટ હેતુ છે,  
તે પણ સિદ્ધ થશે. ઇંગ્રેજ લોકોને આવી જાતનો સ્વતંત્ર  
વિચાર ઘણો પ્રિય છે, અને તેથીજ પોતાના દેશનો રાજ્ય  
કારભાર એકજ મનુષ્યને ન સોંપતા રાજ્યનો થાય તેટલો  
કાર્યભાર પોતે ઉપાડવાને હમણાં પ્રયત્ન કરે છે, માટે આ



બાબતમાં આપણે પણ તેમને અનુસરતો એટલે તેમનોજ દાખલો લેવો એ યોગ્ય છે.

રશિઅન અથવા અમેરિકન લોક અહીં આવે, અથવા ઇંગ્રેજ લોકોજ આ દેશમાં થાણું ધાલે, અને રાણીના કુળમાંથી એકાદો પુરુષ અહીં આવી રાજ્ય કરે. તો આપણા દેશનું દરિદ્ર જાય અને આપણે સુખી થઈએ, એવું પણ ઘણા લોકોને લાગે છે. પરંતુ આ કહેવામાં તો કાંઈપણ અર્થ છે એમ કહેવાતું નથી. આ વિષે વિલિઅમ ડાર્ગન નામના ગૃહસ્થે જે વખતે ડબ્લિનમાં કળા કૌશલ્યનું પેહેલું પ્રદર્શન થયું, તેની આખરે જે બાપણ કર્યું છે, તે ઉતારી લેવા જોગ છે.

ડાર્ગન એ આયર્લેન્ડ દેશનો રહેવાશી હતો. તેનામાં સ્વદેશાભિમાન ને દેશ પ્રીતિ એ ઉત્તમ ગુણનો વાસ હતો. તે કહે છે કે ‘હું ખરેખર કહું છું કે દેશ અથવા લોકની સ્વતંત્રતા, એ શબ્દ મારે કાને પડે છે એટલે મારા દેશની અથવા મારા દેશી બાંધવોની મને ઝોળખાણ થાય છે. અને આ મારો દેશ, અને આ મારા દેશો બંધુ સ્વતંત્ર કેમ થાય, એ વિચાર મારા મનમાં આવે છે. ઘણાને એમ લાગે છે કે અમેરિકન લોક અથવા બીજા કોઈ આપણી મદદ આવે, એટલે આપણું સ્વતંત્રપણું આપણને મળે, અને તેમના સહવાસથી આપણી ચડતી થશે. સુધરેલા લોકના સહવાસથી આપણો સુધારો થશે. એ વાત જોકે હું ઘણા બાગે માન્ય કરું છું, તોપણ મને એવી પક્ષી ખાત્રી છે કે રોજગાર ધંધાને સંબંધે આપણું જે અર્થ સ્વતંત્રપણું છે, તે મેળવવું આપણા હાથમાં જ છે. તેમાં બીજા કોઈની મદદ ન જોઈએ. આજસ ને ઉડાઉપણું કહાડી તાંબવું જોઈએ, અને એવું કરું એટલે

અચિત આ કામમાં આપણને જશ મળશેજ. ઉદ્યોગ તો આપણો થોડો થોડો ચાલુ છેજ, પણ તેવોજ હમેશાં ચાલુ રાખવો જોઈએ. વચમાં કંઈ સંકટ આવે તો તેથી બીયું નહીં, અને આ પ્રમાણે કાગજથી નિયમિત મહેનત કરવાથી પૃથ્વીના પૃથ્ઠ ઉપરના કોઈપણ દેશની ખરોખરી કરવાને આપણને વધારે વખત લાગશે નહીં. આપણો ધંધો રોજગાર વધશે, આપણી સ્થિતિ સ્થિર અને સુધરતી જશે, અને આપણે સુખી થઈશું”

આ દુનિઆમાં માણસના સુખને માટે જે કાંઈ અનેક સોયદાર વાત જણાય છે, તે સર્વ એક દમ થઈ નથી. તે માટે એક પછી એક થએલા લોકોએ મહેનત લીધી છે, અને આપણી સામો આજ જે થોડો ધણો સુધારો દેખાય છે; તે એક મનુષ્યના હાથથી કિંવા એક દેશના લોકથી થયો નથી. તેને માટે ધણા લોકોની અને ધણી જાતની મદદ લાગેલી છે, તેમજ કેવળ વિદ્વાન મનુષ્યોની સહાયથી આ કામ થયું નથી. રાતમાં રહેનાર, અને ખેતરમાં મહેનત કરનાર કણબી, તેમજ સુતાર, સોની, લુહાર, વણકર વગેરે સર્વ લોકની મદદ આ કામમાં થોડી થોડી પણ થએલી છે. અને તેથીજ આપણી આસપાસ આજ આ આવડો મોટો ચક્રવ્યુહ રચેલો આપણે જોઈએ છીએ. રહેવાને મોટાં મોટાં ઘરે થયાં, રસ્તા થયા, કૂવા થયા, આગગાડી થઈ, તારો યંત્ર થયાં, કારખાના થયાં, છાપખાનાં થયાં, અને બીજા ધણાં મનુષ્યનાં સુખના સાધન થયાં. એ સર્વ ઉદ્યોગનુંજ ફળ. માણસે ઉદ્યોગ કર્યો ન હોત તો આજ આ સર્વ સુખ આપણને મળત નહીં, પરંતુ આ સર્વ ઉદ્યોગ આપણ એકલાનોજ નથી. આપણી પેઢલાંનાં પણ આપણા પ્રમાણેજ

ઉદ્યોગ કર્યો છે, અને તેનું કૃળ પણ આજ આપણને મળેછે. તેઓ ગયા તે વખતે તેમણે મેળવેલી સર્વ સંપત્તિ આપણને સ્વાધિન કરીછે, આ ક્રમ જગતની શરૂઆતથી ચાલેજો છે, માટે આ ઓગણીશમાં સૈકામાં આટલો સુધારો થયો; હમણા આપણું કામ પણ તેજ છે. મળેલી સંપત્તિ સંભાળી અને તેમાં અનુકુળતા પ્રમાણે વધારો કરી, તે સર્વ હવે પછી થનાર પ્રજાને સ્વાધિન કરવી જો. હા, પરંતુ આ કામ નકામા બેસી રહેવાથી થતું નથી. એને માટે ખરેખરી મહેનત કરવી જોઈએ, ઉદ્યોગ કરવા જોઈએ. મફતના મોઢેથી લાંબા લાંબા ઝોટા ગપ્પા મારવાથી કંઈ થવાનું નથી.

બીજા ઉપર ઘણો આધાર ન રાખતાં, કાળજીથી સ્વઉદ્યોગ કરવાની વાતમાં ઇંગ્રેજલોક ઘણાજ પ્રખ્યાત છે. તેમનો દેશ અને તે પોતે કોઈ કાળે કેવળ વગડાઉ હાલ-તમાં હતા. પરંતુ માત્ર ઉદ્યોગના પરાક્રમથીજ થોડા કાળમાં તેમણે પોતાનો એટલો બધો સુધારો કર્યો, કે પૃથ્વીના પૃથ્થ ઉપર તેમની સત્તા આજ સર્વત્ર પ્રસરેલી છે. તેમના રાજ્ય ઉપર સૂર્યનો પ્રકાશ કોઈ પણ વખતે હોતો નથી એમ નથી. ચૌદ વિદ્યા અને ચોસઠકળા એ સર્વ હાલ તેમને ધરે પાણી ભરેછે. એમ કહેવાને ઘણો બાધ આવતો નથી. દિવસે દિવસે તેમની આબાદી વધતી જાયછે, આ તેમનો વૈભવ તેમના ઉદ્યોગનું ફળ છે, એમ કહેવું જોઈએ. તેમાં નસીબને ઘણો ભાગ નથી, કેમકે ઉદ્યોગનેજ તેમના દેશમાં ઘણું માન છે. આ ઉદ્યોગમાં કેવળ મોટા મોટા લોક, કે સર્વ કામમાં લોકોના આગેવાન, કે જેનાં નામ દુનિઆમાં પ્રખ્યાત છે, એવાજ નહોતા, પણ ગરીબ ગરબાં, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ સ્થિતિના લોક, કે જેમનાં

નામ જોઈને કદી કોઈને એમ ન થાય કે આવાનો પણ  
 આ સત્યકૃત્યમાં ધણોજ ભાગ હશે. ઇતિહાસાદિ ગ્રંથમાં  
 લડાઈના સંબંધમાં ઓઝમન પાઝા સરખા શૂરવીર  
 સરદારનુંજ નામ જો કે નજરે પડે છે પણ એક અપ્રસિદ્ધ  
 સિપાઈમાં શૌર્ય, સાહસાદિ વીર પુરુષને શોભાવનાર ગુણ  
 કમી હોય છે એમ નથી. જો તે તલવાર બહાદૂર હોય  
 તોજ ધણું કરીને શત્રુનો પરાભવ થાય. આ સંસારે પણ  
 એક લડાઈજ છે. આ લડાઈમાં કામ, ક્રોધ, આળસ  
 વગેરે શત્રુનો આપણે નાશ કરવો એ કર્તવ્ય છે. એ કામ  
 કેવળ મોટા મોટા લોકના હાથથી થતું નથી. કંઈ પણ લ-  
 ખામાં નહીં એવા લોકોએ પણ આ મહાન શત્રુનો પરાભવ  
 કરીને પોતાનું અને પોતાના દેશનું મોટાપણું સ્થાપન કર્યું  
 છે. હવે જે મોટા એટલે જે મોટા કુળમાં જન્મેલા, જેમની  
 સંપત્તિ ધણી ને જેમની કીર્તિ ધણી, એવાનાંજ માત્ર લો-  
 કોએ ચરિત્ર લખીને રાખ્યાં, તેથી તેમનાં નામ અમર  
 થયાં, પરંતુ જે ગરીબ, અને નિરૂપાયને લીધે અપ્રસિદ્ધ  
 રહેલા, એવાની સંખ્યા ધણીછે, તેમનાં ચરિત્ર કોઈએ લ-  
 ખેલાં નથી, અને તેથી તેમનાં નામ વિષે કોઈને માહિતી ન-  
 થી, પણ એ લોકોથી દેશને ઓછે ફાયદો થયો એમ નથી.  
 એવા લોકોનોજ હરેક જાતનો ઉદ્યોગ, તેના તથા દેશના  
 સુધારા અને આત્માદીનું કારણ ધણા ભાગેછે, એ ઉ-  
 ધાતું છે. કારણકે ગમે તેવો નીચ મનુષ્ય હોય, પણ જો તે  
 કોઈપણ જાતનો યોગ્ય ઉદ્યોગ કરીને પોતાનું અને પોતા-  
 ના કુટુંબનું સંરક્ષણ કરતો હોય, બીજાની એક પાઈ  
 પણ લખાડાઈથી મેળવવાની તેને ઇચ્છાજ ન હોય, કોઈ  
 જાતનું પણ તેને દુર્વ્યસન ન હોય, કોઈનું કરજ ન હોય,  
 આચરણ શુદ્ધ અને નિષ્કલંક હોય, તો એવા મનુષ્યથી

દેશને બે ક્ષાયદા છે. ૧ એકનો તેથી કોઈનું નિંદા નુ-  
કસાત થશે નહીં. ૨ એ આ દિવસોમાં જેવો તેવો ક્ષાયદો  
નથી. ૨ બીજો એકે પોતાની સદ્વર્ત્યુકથી બીજાને સ-  
ન્માર્ગે જવાનો એક જાતનો તે દાખલો આપે છે. એથી  
જે દેશને વિલક્ષણ ક્ષાયદો છે, તે તાત્કાલિક નથી, પણ  
વધીનુવર્ધ, વંશપરંપરા અને શત્રુકાનું શત્રુક તેનો સતત  
અમલ ચાલે છે.

આપણે હમણાં એવું નોંધ્યું હતું કે ઉદ્યોગી અને  
સદ્ગુણી મનુષ્યની સંગત હોય, તો લોકો ઘણું કરીને  
આડે માર્ગે જતા નથી. એમની સંગતથી તેમના મનપર  
એક જાતનો બાધ થઈ તેઓ સન્માર્ગે ચાલે છે. સત્  
સંગતથી આ પ્રકારની આપણને શીખામણ મળે છે.  
તે બ્યવહારમાં ઘણી ઉપયોગી છે. આ કરતાં પણ કુટું-  
બના માણસોની સદ્ વર્ત્યુકથી આપણને જે શિક્ષા  
મળે છે, તેની યોગ્યતા ઘણીંછિ. તેનું આપણા મનપર  
કંઈ વિશેષ જોર હોય છે. ચાર માણસમાં ( મંડળીમાં )  
ફરવાથી પણ આપણો ઘણો સુધારો થાય છે. રસ્તામાં,  
બજારમાં, દેવળમાં, આદિસમાં, કારખાનામાં, અને જ્યાં  
જ્યાં, લોક સમુદાય ઘણો હોય, એવે ઠેકાણે જૂદો જૂદો  
જાતના માણસો આપણા જીવામાં આવે છે, તેમાં કોઈ  
ઉદ્યોગી, કોઈ સાહસિક કોઈ સત્યવાદી, કોઈ અધર્મનો  
શત્રુ, કોઈ કેવો અને કોઈ કેવો હોય છે. તેથી તેમાં આ.  
પણે કંઈ પણ શીખામણ લેવા લાયક હોય છે. એ જ્ઞાન  
નિશાળમાં મહેતાજી પાસે અભ્યાસ કરવાથી મળતું નથી.  
નિશાળમાં આપણને જે થોડી ઘણી વિદ્યા મળે છે, તેની  
આ પેહેલાં વધારે મોટાઈ જણાતી નથી, તે વિદ્યા તો  
માત્ર નમુના દાખલ છે. તેની પૂર્ણતા કરવાને આવા

સાનની ધણી જરૂર છે. આ સાન જો ન હોય સર્વ વિદ્યા કેવળ અપૂર્ણ જ રહે છે. આ કુનિઆ એ શું છે, અને તેમાં આપણું કર્તવ્ય શું છે, એ સમજવાને આ સિવાય બીજી માર્ગ નથી, એકને પણ એવું જ કહેવું છે. તે કહે છે કે, આપણે ગમે તેટલી વિદ્યા સંપાદન કરીએ પણ તેનાથી તેનો ઉપયોગ કેમ કરવા એ સમજાતું નથી. એ સમજવાને માટે મંડળીમાં ફરવું જોઈએ, અને તેની રીતમાત, તેની ચાલ ચલગત, લક્ષ રાખી જોવી જોઈએ. ઇતિહાસના ગ્રંથ અને મોટા મોટા મનુષ્યના ચરિત્રો વાંચવાથી પણ આ જાતનો ધણો ફાયદો છે.

મોટા મોટા પુરૂષોનાં અને મુખ્યત્વે કરીને સત્ પુરૂષોનાં ચરિત્રો લખી રાખવાની આપણા લોકમાં ધણી ચાલ નથી. રાજાના અને કબીર, તુકારામ, રામદાસ વગેરે સાધુ મંડળીમાંના કોઈનો જૂનો ઇતિહાસ આપણા જાણવામાં આવે છે. પરંતુ હમણા આ ચાલ નહીં જોવા આવેલો છે, ઇંગ્રેજ લોકોમાં આ સંપ્રદાય ધણો છે, તેમની બાષામાં આવા પ્રકારના ગ્રંથ ધણા છે, અને તેની સંખ્યા દિવસે દિવસે વધતી જાય છે. આવા ગ્રંથ લોકોને ધણા ઉપયોગી છે; તેથી પુષ્કળ નવી નવી વાત સમજાય છે. તેમાંના કેટલાક ગ્રંથની યોગ્યતા ધણી જ છે. આ સંસારમાં આપણું કર્તવ્ય શું છે; અને કેવી જાતની વર્તણૂક રાખવાથી પોતાનું અને પોતાના દેશનું હિત થશે, વગેરે એ વડે આપણે સમજીએ છીએ, તેમાં એવાં ઉદાહરણો પુષ્કળ મળે છે, અને તે વાંચીને આપણા મનની પકડી ખાત્રી થાય છે, કે જે માણસે નિરાશ ન થતાં સતત ઉદ્યોગ કર્યો, પરિશ્રમ કર્યો, અને તેમાં કંઈ નુતના રાખી નહીં, તથા વ્યવહાર ચોખ્ખો રાખ્યો, તો તેની

યોગ્યતા અને મોટાઈ લોકોની નજરમાં આજ આવેછે. એવા માણસને કોઈપણ કામ કઠિણ પડતું નથી, જે ગરીબ હોય પરંતુ સ્વાભિમાન વિષે જે તેને કંઈ માહિતી હોય, તો બીજા ઉપર વધારે આધાર ન રાખતાં પોતાનાજ ઉદ્યોગ વડે દારિદ્ર્યનો નાશ કરી, ગાંઠે એ પૈસા મેળવેછે, અને લોકોમાં તેનું મન ધાર્યું થાયછે; આવાં ઉદાહરણો આંખે જોતાં છતાં અથવા પુસ્તકોમાં વાંચતાં છતાં ઉદ્યોગ ન કરે, જે આજસમાંજ પોતાનો દિવસ કાઢે એવા પુરૂષ કોઈકજ હોય છે. બીજાનો ઉદ્યોગ જોઈને અને આવા અનુભવિ ગ્રંથ વાંચીને દરેક મનુષ્યને ઉદ્યોગ કરવાની ઈચ્છા સહજ ઉત્પન્ન થાયછે, અને પછી તે કામમાંજ એટલે તેથીજ તેની ચડતી થાયછે.

ઈંગ્લાંડ દેશમાં ઘણા મોટા મોટા વિદ્વાન યર્ષ ગણેલા છે. તેમની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ તેમની વિચાર શક્તિ જબરો અને તેમનો ઉદ્યોગજ વિલક્ષણ, એથીજ તેમાંથી કોઈ પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રવેત્તા થયા, કોઈ બાષાભિજ્ઞ થયા, અને કોઈ કળા કૌશલ્યમાં નિપૂણ થયા. એ સર્વ ધરના શ્રીમંત અથવા મોટા કુળના હતા, કિંવા એ સર્વમાં નિશાળે જઈ કે મોટી વિદ્યાલય અગર પાઠશાળામાં જઈ વિદ્યા શીખવાનું સામર્થ્ય હતું, એમ સમજવું નહીં. કોઈ કોઈતો પેઢે-લેથી ઘણા ગરીબ અને ખેતરમાં અથવા કારખાનામાં મહેનત કરીને પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતા હતા, પરંતુ નવરાશની વખતે મહેનત કરી પોતાની બુદ્ધિનો ચમત્કાર લોકોને બતાવ્યો. આ પ્રમાણે જેઓ કેવળ નિરાશિત હતા, તેમણે બીજાની મદદની ઘણી પરવા ન રાખતાં, પોતાના ઉદ્યોગના જીરથીજ પોતાને મોટા કહેવરાવ્યા; અને જેઓ કેવળ ગરીબ હતા તે ધનાઢ્ય યર્ષ બેઠા. તેમનો ઉ-

દ્યોગ વિલક્ષણ તેથી વચ્ચમાં મોટાં મોટાં વિદ્યો આબ્યાં, તોપણ તેને ન ગણતાં પોતાનો ક્રમ તેવોજ ચાલુ રાખ્યો. કોઈ કોઈ પ્રસંગે તો તે વિદ્યો તેમને સહાયકારી થયાં, એવું પણ કહેવામાં આવશે. કેમકે તે વિદ્યોથી તેમની ઉન્નત કંઈ કમી થઈ નહીં, પણ માત્ર ઉલટો તેમનો પ્રયત્ન વધ્યો, તેમના ઉદ્યોગને મજબૂતાઈ મળી, અને તેથી તે પેહેલાં કરતાં વધારે કૃતદ્રુપ થવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે અનેક સંકટો ખમી જ્યાં આગળ આવ્યરૂદાર થયા, એવા સોક ઇંગ્લેન્ડમાં ઘણા થઈ ગયાછે અને હાલ પણ છે. આ ઉપરથી કરનારને કોઈ પણ કામ અશક્ય નથી, એવા અર્થની તેમનામાં એક કહેવત છે તે શબ્દશઃ ખરીછે. તેનો અનુભવ આપણા લોકોએ લેવો એ યોગ્ય છે. આ કહેવતની સત્યતા વિષે આગળ પુરૂષણ ઉદાહરણો આવશે તે ઉપર દરેક પુરૂષે હંડો વિચાર કરી, તે પ્રમાણે વર્તવાનો નફી પ્રયત્ન કરવો એટલે આપણા આ દુર્દેવી ભારતવર્ષનું દૈત્ય જવાને વધારે લખત લાગશે નહીં.

જેરેમીટલર કરીને એક વિદ્વાન પંડિત થઈ ગયો છે. તેણે ધર્મ સંબંધી પુરૂષણ ગ્રંથ લખેલા છે. તેના વિષયની અને તેની ભાષાની યોગ્યતા ઘણી હોવાથી આજ કાલ તેને વિશેષ માન છે. રીઅર્ડ આર્કરાઈટનું નામ તો ઇંગ્લાન્ડમાં નાના મોટા સર્વને માહિત છે. ઇંગ્લાન્ડમાં ૩ પીંજવાનું પંત્ર પેહેલ પેહેલું એણેજ ખનાવ્યું. અને કાપડના કારખાનાની શરૂઆત પણ એણેજ કરી છે. સીફનસ્ટીસ લાઉટેડડર્ન કરીને એક ન્યાયાધિશ થઈ ગયો તેની યોગ્યતા થોડી કાંઈ નહોતી. તેમજ એ નામનો વિદ્વાન ચિતારો થઈ ગયા, તે ચિત્ર વિદ્યામાં એટલો તો નિપૂણ હતો કે



તેના હાથનાં ચિત્ર હજી સુધી મોટે મોટે ઢેકાણે જોવામાં આવેછે. હમણા કહેવાની વાત માત્ર એટલીજ કે આ સર્વ વાજંદના છોકરા, એમણે કામમાં કોયળી મારીને હજમત કરી હતી. પરંતુ એમની બુદ્ધિ ને ઉદ્યોગ વિલક્ષણ હતાં તેથીજ તેઓ એવડી મોટી યોગ્યતાને પામ્યા.

સેક્સપિયર કવિની તો સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ છે. તેના નાટકોના ગ્રંથ પુષ્કળ છે. તે ગ્રંથની યોગ્યતા કાંઈ વિશેષ છે, વિદ્વાન્મીને તે માન્ય છે, તેથી યુરોપમાં તેનાં અનેક ભાષાંતરો થયા છે. આ કવિના સન્માનાર્થે વિદ્યાપ્રિય જનોએ તેના જીવી આરસપહાણના પથ્થરની મૂર્તિ કરીને ઢેકાણે ઢેકાણે મૂકેલી છે. એટલી બધી તેની યોગ્યતા છે, પણ તે કોણ અને તેનો ધંધો શા હતો, તેનો હજી સુધી નિર્ણય થયો નથી. પરંતુ એતો ખુલ્લું છે કે તેનો જન્મ મિલકૂલ હલકા કુળમાં થયો હતો. એટલુંજ માત્ર જણાય છે કે તેનો બાપ ભરવાડનો અને ખાટકીનો ધંધો કરતો હતો. અને કેટલાકના મતે સેક્સપિયર પણ નહાતપણમાં ઉત પીંજવાનું કામ કરતો હતો. મોટો થયો તે વખત કોઈ કહેછે કે નાના છોકરાની નિશાનમાં મહેતાજી હતો, અને કોઈ કહેછે કે એક સાહુકાર પાસે કારકૂન હતો. અરેઅર તેનામાં માત્ર એકજ કસબ નહતો. તે સર્વ ધંધામાં કુશળ હતો. ખલાસીની ભાષા બોલવા માંડે તો કોઈને એમ ન લાગે કે આ જાતનો ખલાસી નથી. અને આ ઉપરથી કેટલાકનું એવું કહેવું છે કે તે ખલાસી હતો. ધર્મ સંબંધી વાત કરવા માંડતો એટલે તેની જીભ ઉપડતી; અને તેમાં તેનું વાક્ય પાંડિત્ય એટલું તો શરૂ થતું કે કેટલાક પાંદ્રિણે તેને પોતામાં લેવા ઇચ્છેછે. એમના મતે તો આ કોઈ ભરનો પુત્ર હોવા જોઈએ, અથવા તેના હા-

ય નીચે નક્કી દિક્ષા લેવી જોઈએ. એજ પ્રમાણે ઘોડાના પારખ તેનામાં ઉત્કૃષ્ટ હતી, એથી એ ઘોડા વચનારો હતો, એવું કેટલાકને કહેવું પડે છે. નાટકના કામમાં એ એટલો તો કુશળ હતો કે તેણે નાટકનોજ ધંધો કર્યો હાય, અને જાણે તે નાટકીજ હાય નહીં! એમ કહેવું જોઈએ. તેણે જેને વેષને સોંગ લીધેલા તે ઉત્તમ રીતે બજાવેલા, તેમાં કાંઈપણ ન્યૂનતા રાખેલી નથી, એથી તેનાં પુસ્તકોમાંએ અલૌકિક જ્ઞાન બંડાર દેખાય છે, ગમે તેમ કહો પણ તેની પિચ્ચાર શક્તિ અને તેનો ઉદ્યોગ વિલક્ષણ હતો, એ વાત નિર્વિવાદ છે, તેથીજ તેને આજ પુષ્કળ વર્ષ થઈ ગયાં તોપણ હજી સુધી ઇંગ્રેજ લોક તેના ગ્રંથને એટલું બધું માન આપે છે, અને તેના ગ્રંથો એટલી બધી આસ્થાથી વાંચે છે કે તેનો હાલનો સુધારો થવાને એ ગ્રંથો ઘણા ભાગે કારણ બન્યાં છે અને થાય છે.

ખ્રિસ્તી કરીને એક ઇંગ્લીશ્વર થયો છે. ઇંગ્લાંડમાં જેને મોટી નહેરો સારણ છે, તે સર્વ ધણું કરી તેણે બાંધેલી છે. તેમજ કુક કરીને એક ખારવો થઈ ગયો છે, તે પોતાના દેશ સાડું ઘણી લડાઈએ લડ્યો છે. તેણે અમેરિકાનો કર્વી-બેક પ્રાંત કબજે કર્યો હતો. બર્નસ કરીને એક કવિ થઈ ગયો, તેના બનાવેલા નાના મોટા ઘણા ગ્રંથ છે. આ સર્વનો જન્મ કેવળ હલકા કુળમાં થયો હતો. તેમનાં માબાપ પોતાનો ઉદર નિર્વાહ મજૂરી કરીને કરતાં હતાં. કવિ બેનજોન્સન, ઇંગ્લીશ્વર એડવર્ડસ, અને ભૂગર્ભશાસ્ત્રવેદા હ્યુમિરલ, એ જાતના કડિઆ હતા. એમણે હાયમાં ચૂનારું લઈ પંડે કેટલાક દિવસ કડિઆનું કામ કર્યું હતું. બેનજોન્સનની એવી વાત કહેવાય છે કે લિંકન્સન કરીને કાયદા શીખવાની જે મોટી નિશાળ છે, તે બંધાઈ તે

વખતે એક હાથમાં પુસ્તક અને બીજા હાથમાં ચૂનારડું લઈને તે કામ કરતો હતો. સૂતારોમાં પણ ઘણા પુરૂષો પ્રખ્યાતિ મેળવેલા થએલા છે. હ્યારીસનની નાની માટી ઘડીઆળો પ્રખ્યાત છે. કોનામિટર કરીને એક જાતનું ઘડીઆળ છે, તે ખલાસી લોકને વહાણ ઉપર ધણુંજ ઉપયોગી છે. તે પેહેલ વહેલું એણેજ બનાવ્યું, અને તેને ખેલાખ રૂપિઆનું ઈનામ મળ્યું. જૉનહંટર એ વૈદકમાં હુશીઆર થઈ ગયો. ઇંદ્રિય વિજ્ઞાન શાસ્ત્રની તેને ઉત્તમ માહિતી હતી. તેમજ પ્રોફેસર લીએ તો ઘણા દિવસ સૂતારનું કામ કર્યું હતું. પરંતુ તેણેનવરાથની વખતે ગ્રીક, લૅટીન, આરબી અને હીબ્રુ બાષાનો અભ્યાસ કર્યો, અને તેમાં તે એટલો તો પ્રવિણ થયો કે ઓક્સફોર્ડ યુનિવર્સીટીમાં સદરહુ બાષા શીખવવાને પ્રોફેસરની જગ્યાએ તેની નીમનોક થઈ. તેણે તૈયાર કરેલા આરબી અને હીબ્રુ બાષાના બ્રેથ તથા બાકરણ ગ્રંથ હજી પ્રસિદ્ધ છે.

કાપડ વણનારા વણકર લોકોમાં પણ સિમ્સન નામનો ગણિતી થઈ ગયો છે. ડાક્ટર લિવિંગસ્ટનને તો ઘણા જાણતા હશે. તે હમણાજ બેચાર વર્ષ પેહેલાં મરણ પામ્યો છે. એણે આફ્રિકા ખંડમાં ફરીને ઘણીજ નવી જમીન શોધી છે, તેથી આટલાંટિક મહાસાગરમાંથી હિંદીમહાસાગરમાં કેપ ઓફ ગુડ હોપને આંટો ન ફરતાં, ગ્રાંબેજ અને કાંગો આ બે પૂર્વ પશ્ચિમ વાહીની નદીઓમાંથી જવા આવવાનો માર્ગ સેહેલો છે, એવી અટકળ કરી છે. આ અને પ્રસિદ્ધ કવિ ટાનાહિલ એ બે પણ જાતના વણકરજ હતા. ઈલાહુડસેસાવેલ એ ઇંગ્રેજ આરમારનો સેનાપતિ હતો. તે ઘણા પરાક્રમી હતો, તેથીજ તેને

“સર”ની પદવી મળી હતી, પરંતુ એ જાતનો મોચો હતો, માટે જોડા અને બટ તૈયાર કરીને પોતાનો નિર્વાહ કરતો હતો. આ સિવાય બીજા ધણા મોચો પોતાના ઉદ્યોગના બબ્બધી નામાંકિત થઈ ગયાછે. સ્ટર્જન, એ વીજળી એટલે શું, તેની જરૂરશી, તે કેમ ઉત્પન્ન કરવી, અને તેનો ઉપયોગ શું એ પૂર્ણ રીતે જાણતો હતો. યામ્યુઅલડયુના નિર્મંધ ધણાના જીવામાં આવ્યા હશે. ક્વોટલી રિવ્યુ કરીને ઇંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ ત્રિમાસિક પુસ્તક નીકળે છે, તે કેટલાક દિવસ ગિફ્ટ્સ નામનો પુરૂષ ચલાવતો હતો. જ્લૂમફિલ્ડ કરીને એક કબિ થઈ ગયો. કયારી અને મોસરીન એ પાદ્રિ હતા, એમણે ખ્રિસ્તી ધર્મ ફેલાવવાને ધણો મમ લીધો હતો. એ બધાનો મોચોના કુળમાં જન્મ થયો હતો એ સિવાય બ્યાન્ક ગામમાં હેમ્મણ જ કેટલાક વર્ષ પહેલાં એક મોચો પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો છે, તેનું નામ થોમસ એડવર્ડ. એણે પોતાનો મોચોનો ધંધો ચલાવી બેઠા બેઠા સૃષ્ટિ પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો, તેમાં તે એટલો તો પ્રવીણ થયો કે પહેલાં માહિતી નહોતી એવાં કેટલાંક શંખાકૃતિ પ્રાણી તેણે શોધી કાઢ્યાં, અને હજી તે એના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તે તેને ‘પ્રાનાઈઝાય એડવર્ડસાય’ એટલે એડવર્ડ શોધી કહાડેલું શંખાકૃતિ પ્રાણી કહે છે.

આપણે જેને દરજી લોક કહીએ છીએ તેને ઇંગ્રેજીમાં ‘ટેલર’ કહે છે. ટેલર કહ્યો એટલે ઇંગ્રેજ લોકમાં તેને વધારે માન નથી, તે કેવળ કુર્બજ, ને તેનાથી કોઈ પણ મોટું કામ થાય નહીં, એવી તે લોકની સમજણ છે. તેથી ઇંગ્રેજીમાં એવી એક કહેવત ચાલે છે કે—‘નાઇન ટેલર્સ એક વન મેન’ એટલે નવ દરજી મળે, તો એક મનુષ્ય

થાય, પરંતુ એવા લોકમાં પણ ઘણા પરાક્રમી પુરુષ જન્મ્યા છે. જોનસ્ટો જેણે ઘણા દિવસ સુધી દરજીનું કામ કર્યું હતું, પરંતુ હજી તેના બનાવેલા ઇતિહાસના ત્રીજા પ્રખ્યાત છે. જોનહૉર્સવૂડ એ નાનપણમાં એક દરજી પાસે ચાકર હતો, ત્યાં તેને પગાર વગેરે કંઈ મળતું નહોતું. શઠને ઘેર બે વખત જમવું, અને કહે તે કામ કરવું. એ પ્રમાણે કેટલાંક વર્ષ કામ ચાલ્યું, કોઈ કારણથી ફ્રેન્ચ અને ઇંગ્લેન્ડ વચ્ચે લડાઈ શરૂ થઈ. ત્યાં તે કામના નિમિત્તથી ઘણીની સાથે જવા લાગ્યો, ત્યાં ગયા પછી પોએટીઅર્સની પાસે મોટી લડાઈ થઈ, તેમાં તેણે પોતાની તલવાર એટલી ગજવી મૂકી કે તે વખતના રાજા ત્રીજા ઍડવર્ડે તેને નાઇટની પદવી આપી. અને તેના નામની સાથે ‘સર’નો કિતાબ જોડ્યો, એટલે તે સરહૉર્સવૂડના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. સેનાપતિ હૉબ્સનની પણ એવીજ અત્કારિક વાત કહેવાય છે. ઇંગ્લાંડની દક્ષિણે વાઇટ નામનો એક ખેટ છે, ત્યાં તે જાન ચર્ચ નામે એક ગામમાં નાનપણમાં એક દરજી પાસે કામ શીખવાને માટે રહેલો હતો. ગામ સમુદ્ર કિનારે હોવાથી કેટલાંક લડાઈના વહાણ એક દિવસ ખેટની પાસેથી જતાં હતાં તે ત્યાં દેખાવા લાગ્યાં, તે જોવાને બંદર ઉપર પુરુષ લોકની ગર્દિ થઈ હતી. એ વખતે હોબ્સ ફુકાનમાં કાંઈ કામ લઈને ખેડો હતો, તેને આ ખાતમી મળી, તે સાથેજ તેણે હાથમાંનું કામ પડતું મૂક્યું, અને સાથે કેટલાંક જોકરાંને લઈ બંદરે જવાને દોડ્યો. ત્યાં તેણે સુંદર ને બધા વહાણ જોયાં, તેથી તેને વિલક્ષણ આવેશ આવ્યો, અને તેને એમજ થયું કે આપણે પણ ખાલાસી થવું. એટલે લાગલોજ એક હોડીમાં બેસીને ની

કૃષ્ણો, ને ઉતાવળ કરી, તેણે સધળાં વહાણો પકડી પાડ્યાં. તેનો જે મુખ્ય સેનાપતિ હતો, તેને ભેટી પોતાના ઈચ્છા જણાવી. સેનાપતિને તેની હુશીઆરી જોઈ આનંદ થયો, અને વહાણ ઉપર તેને કોઈ કામપર નીમી દીધો. પોતાની જાતના ઉદ્યોગથી દિવસે દિવસે ત્યાં વધતો ગયો, અને જલદીથી તેને મુખ્ય સેનાપતિની જગ્યા મળી. તે ધણી લડાઈઓ લડ્યો, તેમાં વૈગોમાં સ. ૧૭૭૨ માં જે લડાઈ થઈ તે પ્રખ્યાત છે. તે લડાઈમાં તેણે સ્પાનીઅર્ડ લોકોનો પરાજય કર્યો, એટલી બધી તેની ચડતી થઈ, પરંતુ તે પોતાનું પ્રથમનું ગામ અને ધંધે વિસર્યો નહોતો. ફરીને કોઈ કારણથી આ ગામમાં આવ્યો, આ વખતે તેની યોગ્યતા ભેટી હતી, તથા સર્વ સૈન્યનો સેનાપતિ હતો, પરંતુ અહીં આવીને પહેલી પોતાના જૂના શેઠની ભેટ લીધી, અને તેને ઘેર બે દિવસ રહી, જે કુંઈ થાક શેઠની મળી તેને માત્ર આપી તે આગળ ગયો, આ કરતાં પણ આડ્યૂ જોન્સનનું પરાક્રમ વિશેષ હતું, તે પણ જાતનો દરજ્જો હતો, અમેરિકામાં યુનૅટેડસ્ટેટ્સ કરીને પ્રજા સત્તાક રાજ્ય છે, ત્યાંનો એ કેટલાંક વર્ષ પહેલાં પ્રેસિડેન્ટ હતો. તે ચતુર અને સ્વભાવે ધણો શાંત હતો, તેનો પોતાનો અવહાર ધણો ચોખ્ખો હતો, તેને લૂચ્યાઈ બિલકુલ આવડતી નહોતી, વૅશિંગ્ટન યુનૅટેડસ્ટેટ્સની રાજધાનીનું શહેર છે. ત્યાં તેણે એક વખતે બાવણ કુંડું. તેમાં પોતાની જીંદગીની સર્વ હકિકત જણાવી કહ્યું કે હું એક નાના સરખા હોદ્દાપરથી આટલી બધી યોગતાએ ચડ્યો છું, અને મેં સર્વ કામ કરેલાં છે. આ સાંભળીને એકઠા થએલા કોઈ નહારા લોકમાંથી ‘દઈંદઈ’ એવા અવાજ નીકળ્યો, પરંતુ એ

અવાજથી તેને કંઈ દ્રેષ આપ્યો નહીં. તેણે તેજ વખતે જવામ પણ ધણોજ યોગ્ય આપ્યો. હું દરજી તો ખરો. તમે મને દરજી કહો, તેનો મને કાંઈ દ્રેષ આવતો નથી, પરંતુ મારી એ કેવળ શામારે એમ હું સમજું છું. હું જે વખતે દરજીનું કામ કરતો હતો, તે વખતે મારે ગ્રાહક ઓછાં હતાં એમ નહોતું. હું કોઈ દિવસ કોઈનું લૂગડું ચોરી લેતો નહીં, અને મારા કામમાં મારું કોઈ નામ દેતું નહીં. મારાં કપડાં સર્વને પસંદ પડતાં, અને હું નિયમિત વખતે તૈયાર કરીને દેતો હતો.

કાર્ડિનલ વૂલસ્ટી, ડીક્ષો, અને એકેન્સાઈડ, એ સર્વ ખાટકીના છોકરા. પરંતુ ક્ષત ઉદ્યોગના બળે કરીનેજ તેઓ આગળ જતાં નામાંકિત થયા. વૂલસ્ટીની વાતતો ધણા જાણે છે. તે પેહેલેથી ધણા ગરીબ હતો તેથી શ્રીમંત લોકનાં છોકરાંને ધડામિધડી શીખવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો, પણ જલદીથીજ તેનો ઉદ્યોગ અને હુ-શીઆરી શ્રીમંત લોકોની નજરે પડ્યાં તેથી તેને એક પછી એક ચડતી જગ્યા મળતી ગઈ. પાર્કમાં ધર્માધ્વક્ષની જગ્યાએ તેની નીમનોક થઈ. એ અધિકાર મોટો હોવાથી તેનો પગાર પણ મોટો હતો, તેથી તે જલદી શ્રીમંત થયો. ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીને તેણે દ્રવ્યથી ધણી મદદ કરી. કાર્થશ્ટચર્ચ કરીને જે મોટી પાઠશાળા છે, તેની સ્થાપના એણેજ કરી છે. તેણે એક મોટી સુંદર ઇમારત બાંધીને પોતાના રાજને ભેટ કરી, તેથી ઇંગ્લાંડના આઠમાં હેનરી રાજાની તેના ઉપર પૂર્ણ મહેરબાની થઈ, એટલે તેણે લાડ આસેલરની એટલે મુખ્ય પ્રધાનની જગ્યા આપી. ડીક્ષો, એ નાનપણમાં ઉનની ટોપી કરીને વેચતો હતો, પરંતુ કાંઈ કારણથી તે બંધો ખરોખર ચાલ્યો નહીં તેથી

તે મૂકી દઈને કોઈની આંકીસમાં કારકૂનની એક નાની જગ્યા તેણે કબ્જા કરી. પરંતુ ત્યાં પણ તેનું કંઈ વળ્યું નહીં. દૈવ યોગથી તે જગ્યાનો પગાર આછો થયો, તેથી તે અતિશય ત્રાસ પામ્યો, અને કંઈ સ્વતંત્ર ધંધો કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. તેણે નાનાં નાનાં પુસ્તકો છપાવ્યાં; તેમાં થોડાક પૈસા મળ્યા, તેથી તે ધંધો આગળ ચલાવ્યો. આજ તેના પુસ્તકો અંત્ય પ્રસિદ્ધ છે. તેમાં “રોબીન્સન ક્રુઝો” એ નામની કલ્પિત વાત છે તે ઘણા લોકોના જીવનમાં આવેલી હશે. નિશાળમાં નાનાં છોકરાંને વાંચવા માટે તે અપાય છે. (હાલ તે પબ્લીક સર્વિસ ફર્સ્ટ ક્લાસ સર્ટિફિકેટની પરીક્ષામાં વાંચનબુક છે.) એ કેનસાઈડના કવિતા રૂપી ગ્રંથ ઘણા છે. વૈદાના કામમાં પણ તે નિપૂણ હતો, અને તે વિષય ઉપર પણ તેના ઘણા ગ્રંથ છે. કંક-બ્લાઈટ એપણુ નાનપણમાં પગનાં મોજાં વેચનારની દુકાને ચાકર હતો, પણ તેને અભ્યાસનો ઘણો શોખ હોવાથી તેણે તે ચાકરી છોડી, અને એક વકીલની આંકીસમાં રહ્યો. ત્યાં પોતાનું કામ સંભાળી તેણે લૅટીન અને ગ્રીક એ બે ભાષાનો અભ્યાસ કર્યો. આ તેની હુશીઆરી જોઈ એક દયાળુ અને ઉદાર ગૃહસ્થે તેને નિશાળમાં મોકલવાની તજવીજ કરી, અને તેનું જમવા, ખાવા વગેરેનું ખર્ચ પંડે આપવા લાગ્યો. એ રીતે તેણે વિદ્યા સંપાદન કરી, તેની કરેલી કવિતા આજ પ્રખ્યાત છે. અનિચ્છન એ એક કંસારાનો દીકરો, એના પણ ઘણા ગ્રંથ છે. એમાં ‘પિલ ગ્રીન્સ પ્રોગ્રેસ’ એટલે યાત્રા કરવાનો એક પ્રવાસ. એ નામનું એક ઉત્કર્ષ રૂપક છે, જેમાં ઘણાં એક નામ ખ્રિસ્તી ધર્મમાંથી લીધેલાં છે, તો પણ એકંદરે એ પુસ્તક પ્રત્યેક ધર્મના લોકોને વાંચવા લાયક છે. આ ઉપદેશની



બાપા શુદ્ધ, સરલ અને ધણી રસાળ છે. જોસેફ આંકાસ્ટર એ એક કોયલા વેચનારનો દીકરો. એણે પોતે વિદ્યા સંપાદન કરવાને પુષ્કળ મહેનત કરી, અને પછી પોતાના જીવાન ગરીબ કુળમાં જન્મેલા હોય, એવાને વિદ્યા શીખવવાનાં કામમાં તેણે પોતાનું ધણું એક આયુષ્ય વાપર્યું. નાનાં પુસ્તકો છપાવી તે ગરીબ લોકોને મફત વહેંચતો, અને પ્રસિદ્ધ ઠેકાણે ઉભા રહીને તેઓને ઉપયોગી યાત્રા, એવા વિષય ઉપર આખ્યાન આપતો. એ માટો ધાર્મિક હતો.

બાકીનું યંત્ર તૈયાર કરવાના કામમાં ત્રણનું નામ પ્રસિદ્ધ છે. ન્યુકમન, વૉટ, અને સ્ટીફન્સન. ન્યુકમન અને વૉટ એ બે જાતના સોની. વૉટ એ ઇંગ્લેન્ડની અર લોકોને ઉપયોગી નાનાં નાનાં હથિઆર તૈયાર કરીને વેચતો હતો. સ્ટીફન્સન એ કોયલાની આણમાં કામ કરતો હતો, ત્યાં તેને રોજ દોઢ આનો મળતો હતો. હંટિંગ્ડન એ નામનો એક માટો ધર્મી આ પુરૂષ થઈ ગયો. તેણે ધર્મ સંબંધી ગ્રંથ લખેલા છે, પરંતુ એ એક ગરીબ એડૂતનો જોકરો. તેણે પોતે કેટલાક દિવસ મજૂરી કરી હતી, અને તે માટો બાપો થયો ત્યાં સુધી કેવળ અક્ષર શત્રુ હતો. લાકડા ઉપર ફોરીને ચિત્ર છાપવાની વિદ્યા અત્યંત શોધી કહાડી, પરંતુ તે પહેલાં કેટલાક દિવસ કોયલાની આણમાં મહેનત કરતો હતો. ડાડસ્લીની પુસ્તક વેચવાની માટી ફુકાન હતી. તેણે લખેલા ગ્રંથ પણ ઘણા છે, પરંતુ એ અને હોમફોર્ટ એ બંને ઘોડાવાળાનું કામ કરતા હતા, તેથી ધણીની ગાડી પહેલાં દોડવું પડતું. બાકીન એ નામનો એક ખારવા થઈ ગયો. તેણે ઉત્તરમહાસાગરમાં ફરી ઘણા શોધ કર્યા છે. બાકીનનો આખ્યાન કહે છે, તે એનાજ નામ ઉપરથી. તેણે વહાણ ઉપર પેહેલી ધણીજ નીચ આકરી કરી હતી.

સરકશાઉડેશાવેશ એની વાત પાછળ કરીછે, તે પણ વહાણ ઉપરજ નાનથી માટે દરજ્જે ચડ્યો હતો.

જ્યોતિષ શાસ્ત્રવેતા હર્શજની વાતતો ઘણીજ ચમત્કારિક છે. એ જર્મનીનો વતની, પરંતુ એણે પોતાનું ધાતુંક આયુષ્ય ઇંગ્લાંડમાંજ ગાળ્યું હતું. ચૌદ વર્ષનો થયો તે વખતે તેના બાપે પલટનમાં ચાકરી અપાવી, ત્યાં તે તૂતીવાળાનું કામ કરતો હતો. એ વખતે આશ્ચર્યા, જર્મની અને ફ્રાન્સની વચ્ચે લડાઈ ચાલુ થઈ. તે સતત સાત વર્ષ સુધી ચાલી, માટે ઇંગ્રેજમાં તેને 'સેવન-ઈએસેંવાર' કહેછે. હર્શજ ફ્રાન્સમાં ગયો, ત્યાં તેને ઇંગ્રેજ લોકની સાથે મોહોબત થઈ, તેથી તેની સાથે ઇંગ્લાંડ ગયો. અને પછી ત્યાંજ રહેવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. ઇંગ્લાંડમાં પણ તેને પ્રથમ પ્રમાણે પલટનમાં વાળું વગાડવાની ચાકરી મળી. તેનો બાપ પણ તેજ ધંધો કરતો હતો, તેથી એ કામ તે ઉત્તમ કરી જાણતો હતો, માટે તેની સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ થઈ, અને વાદ્ય શીખવવાના કામમાં ઘણે ઠેકાણે તેની નીમનો-ક થઈ. એ પ્રમાણે ધંધો ચલાવતાં દુરસદનો વખત જ્યોતિષ ને ગણિતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવામાં કાઢતો. તે જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં એટલો તો હુશીઆર થયો કે તેણે એક દૂરબીન બનાવી, અને તેની મદદથી તેણે બહુ આકાશ મેંડળ શાખી જોયું તો તેમાં પેહેલાં ખબર નહોતી, એવા એક તારો તેના જોવામાં આવ્યો. એ તારાનું નામ તેણે તે વખતના રાજા જ્યોર્જના સન્માનાર્થે 'જ્યોર્જિઅમ સેડમ' પાડ્યું. આ તેના નવીન શોધથી આંકસફ્ટ યુનિવર્સિટીએ તેને એલ, એલ, ડી, ની પદવી આપી. રહેવાને માટે રાજાએ તેને એક જાજકાદાર મહેલ બંધાવ આપ્યો, અને ફૂંઈ વર્ષાસન પણ ચાલુ કર્યું. આગળ જતાં

તેણે નાના મોટા પાંચ હજાર નવા તારા શોધી કહાડ્યા. અને તેથી તેને છેવટે નાઈટની પદવી મળી. તેની સંગ-તથી તેના બેહેન લુકીશીઆને પણ જ્ઞેતિષ શાસ્ત્રનું ધણુંજ જ્ઞાન થયું. તેથી તેણે પણ તેને આગળ ધણી મદદ કરી,, માટે લુકીશીઆની પણ હાજ મોટા મોટા વિદ્વાનોમાં ગણના થાયછે. એટી, એટી અને સર ટોમ્સૉર્સેન્સ એમની ચિત્ર વિદ્યામાં ધણી પ્રખ્યાતિ છે. મુંબઈના માજી ગવર્નરે માલકમ સાહેબનું જે ટાઉન્હાલમાં પૂતળું છે તે સર ટોમ્સે કરેલું. એના હાથનાં મદ્રાસ અને કલકત્તામાં બીજાં વધારે પૂતળાં છે. એનો બાપ દારૂનું એક નાનું પીઠું રાખીને પોતાનું યુજ્જરાન ચલાવતો હતો. માયકેલ ફારાડે એ એક સોનીનો છોકરો. નાનપણમાં એક ખોગીર કરનારની દુકાનમાં એપડીઓ બાંધવાનું કામ કરતો હતો. બાવીશ વર્ષનો થયો, ત્યાં સુધી તેજ ધંધો કરતો હતો. પણ હાજ તેની મોટા પંડિતોમાં ગણના થાયછે. સરહંક્રીડેવી કરીને એક પ્રખ્યાત પદાર્થ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રી થઈ ગયો. તેની પાસે એણે કેટલાક દિવસ અભ્યાસ કર્યો હતો, પરંતુ ગુરૂ કરતાં એનો શોધ કાંઈ વિશેષ છે. ગુરૂના હાથથી જે વાતને બરોબર નિહાળ્ય થયો નહોતો, તેનો પણ એણે કેવળ સ્પષ્ટ ખુલાસો કરી નાંખ્યો છે.

વિસ્તીર્ણ અને સુંદર આકાશ મંડળનું જ્ઞાન આપનાર જ્ઞોતિષ શાસ્ત્રની પૂર્ણતા કરવાને ધણા વિદ્વાનોએ મદદ કરેલી છે. કોપર્નિક્સનો બાપ પોલાંડ દેશમાં રહેનાર, અને ત્યાં તે પાંડું અને બિસ્કુટ બનાવી વેચતો હતો, પરંતુ તેને છોકરે જ્ઞોતિષશાસ્ત્ર સંબંધી ધણા શોધ કરેલા છે. પેટે-લાં લોકોની સૂર્યમંડળ વિષે એવી સમજ હતી કે પૃથ્વી મધ્ય બાગેછે, અને સૂર્ય, ચંદ્ર વગેરે ગ્રહ અને ઉપગ્રહ

તેની આસપાસ ફરે છે. પણ યુરોપખંડમાં એણે પેહેલો  
એવા સિદ્ધાંત કહાડ્યો કે સૂર્ય મધ્યભાગે છે, અને પૃ-  
થ્વી, ચંદ્ર વગેરે ગ્રહ અને ઉપગ્રહ તેની આસપાસ ફરે  
છે. એ કહેવું સુ-યુક્તિક અને હાલ સર્વ માન્ય થયું છે.  
આર્યભટ્ટ વગેરે પ્રાચીન હિંદુ જ્યોત્ષીઓનું કહેવું એવુંજ  
હતું. આ વખતે યુરોપખંડમાં પોપનું પ્રાધાન્ય હતું. તેથી  
બાઈબલના મત વિરુદ્ધ કાંઈપણ નવીન વિચાર પ્રસિદ્ધ  
કરેલા, એ ઘણા જોખમનું કામ હતું, તેથી મરતાં મુઠી  
તેણે પોતાનો ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કર્યો નહીં. પણ તેના મરણની  
ચારઘડી પેહેલાં તેના કોઈ મિત્રે તે ગ્રંથ છપાવી બતાવ્યો  
તે જોઈ તેને ઘણો આનંદ થયો, અને પછી તેણે પોતા-  
નો પ્રભુ છોડ્યો. આ ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં તેણે પોપનું અસા-  
ન અને જુલમ ઉઘાડો કરી બતાવ્યો છે. કેપ્લરે ગ્રહ અને  
ઉપગ્રહની ગતિ સંબંધી નિયમ શોધી કહાડ્યા છે. એ જર્મની-  
માં દારૂ વેચનાર પીડાવાળોને છોકરો એપોતે પીડામાં આવ-  
નાર માણસને ગ્લાસવગેરે કેટલાક દિવસ ઘોઘ દેતો હતો. ડાલ-  
બર્ટ એ ફ્રેંચમાં રહેનારો. એના માઆપ કોણ હતાં, એનો  
પત્તો નથી. પારિસમાં સેન્ટ જનલાર્ડ એ નામનું એક દ-  
વળ છે. તેના પગથી આપર રાત્રીના વખતે તેને કોઈએ  
લાવીને મૂકી દીધો. બીજો દિવસે સવારે એક પાડોશી  
બાઈએ તેને ત્યાં જોયો. તેને દયા આવવાથી પોતાના  
છોકરા તુલ્ય ઉછેર્યો. એ બાઈનો ઘણી બારીએના કાચ  
વગેરે બેસાડીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો, પરંતુ  
ડાલેબર્ટ એ મોટો વિદ્વાન થઈ ગયો. ગણિતશાસ્ત્ર સંબંધી  
એના અનેક ગ્રંથ છે. ન્યુટન એ એક નાના સરખા જ-  
ગીરદારનો છોકરો. એ નાનો હતો, તેવામાંજ તેનો બાપ  
મરી ગયો. તેથી તેની સર્વ સંભાળ તેની મા ઉપર આવી

પડી, તોપણ તેની આગળ જતાં કેટલી બધી યોગ્યતા વધી એ સૌ જાણે છે. એના ગણિત, જ્યોતિષ ને દર્શનાનુશાસન શાસ્ત્ર સંબંધી ઘણા પ્રખ્યાત ગ્રંથ છે. પદાર્થમાં આકર્ષણ કરીને જે નિયમ છે, તે એણે શોધી કાઢ્યો. આડ ઉપરથી કૃષ્ણ નીચે કેમ પડ્યું? એનો વિચાર કરવાને બદલે તે કૃષ્ણની મીઠાશ કેવી છે તેનો જ ઘણા વિચાર કરે છે. પરંતુ જુદાનની કૃતિ અને ઉદ્યોગ અમત્કારિક હતાં. તેથી આવી હલકી વાતથી પણ પદાર્થમાં આકર્ષણ કરીને એક નિયમ છે, એવું શોધી કાઢ્યું. લાપ્સેસ કરીને દ્રેચમાં એક પ્રખ્યાત ગણિતી થઈ ગયો. તેની યોગ્યતા પણ આવી હતી. તે એક એડુતનો દિકરો હતો. તે નાનપણમાં બિલકુલ ગરીબ અને નિરાશ્રિત છતાં માત્ર અત્યંત ઉદ્યોગથી તેની યોગ્યતા વધી, અને તે સ્મિંત થયો. એનો વૈભવ જગત્ની સર્વ સંપત્તિ ઝળવવીએ તોપણ થાય નહીં. બધારે તો શું! પરંતુ એવું પણ કેહેવામાં આવશે કે તેની તેવી ગરીબ સ્થિતિ હતી, માટે જ તેને તેવો ઉદ્યોગ સમજ્યો. અને તેના ઉદ્યોગનું જ કૃષ્ણ તેને મળ્યું. જો તે પૈસાદાર હોત તો તે ધનજ કદાચિત્ તેના ઉદ્યોગની આડે આવત અને તેનો બુદ્ધિ પ્રભાવ\* લોકોની નજરે ન પડત. લાંછેજ કરીને એક પંડિત થઈ ગયો. તેની ગણિત શાસ્ત્રમાં ઘણીજ નજર પહોંચતી હતી. તેનો બાપ ટ્યુરીનમાં આડ પ્રધાનમાંનો એક પ્રધાન હતો, તેથી તેની સંપત્તિ પણ ઘણી હતી, પરંતુ એણે એકેડેકાણે એવું કહેલું છે કે જો મારો બાપ પહેલાં પ્રમાણેજ સ્મિમાન હોત તો ખરેખર હું આટલી મોટી યોગ્યતાએ ચડત નહીં.

\* બુદ્ધિપ્રભાવ=બુદ્ધિનો અમત્કાર.

પશ્ચિ લોકને બાઇબલ સિવાય બીજી કાંઈ વધારે મા-  
હિતી હોતી નથી, એ ધરના શ્રીમંત હોય છે એવું નથી.  
પરંતુ ઇંગ્લાંડ દેશનો ઇતિહાસ વાંચવાથી આપણને એવું  
જણાય છે કે એમના છોકરા પણ મોટી મોટી પદવીએ  
ચડેલા છે. હું અને નેલ્સન એ બંનેએ વહાણ ઉપર  
જખરી લડાઈઓ કરી પોતાના દેશની મહત્તાઈ રથાપન  
કરેલી છે. નેલ્સન જેવા બીજા શૂરા સરદાર તો ઘણાજ  
થોડા નીવડશે. નેપોલિયનને પણ તેણે તોખાઠ પોકરવાવી  
હતી. આ તેના પરાક્રમ બદલ તેને લૉર્ડની પદવી મળી  
હતી. અને તે હાલ તેના કુટુંબમાં ચાલુ છે. બોલ્ટાસ્ટને  
રસાયન શાસ્ત્રનો ઘણો શોધ કર્યો છે. પાલાડિઅમ અને  
હાડિઅમ એ બે ધાતુ એણે શોધી કાઢી, અને પાલા-  
ડિઅમનો ધર્મ શોધે, એ પણ સ્પષ્ટ કર્યું. સુંગ એ નામનો  
ડાક્ટર થઈ ગયો. તેના વૈદક ખાતામાં ઉપયોગી યાજ્ઞ  
એવા ઘણા ગ્રંથ છે. પ્લેટ્ટેઅર એ નામનો ગણિતી થઈ  
ગયો. તેણે આલ્બસ પર્વતમાં ફરીને ભૂગર્ભ શાસ્ત્ર સંબંધી  
ઘણા શોધ કર્યો છે. બેલના શરીર રચના અને ઇન્દ્રિયવિ-  
સ્તાન શાસ્ત્ર સંબંધી ગ્રંથો પ્રખ્યાત છે. રેન, રેનલ્ડ્સ અને  
બુઈલ્કી, એમની ચિત્ર વિદ્યામાં પ્રખ્યાતિ છે. થર્ન્હો અને  
ક્યાંબેલ એ બે કાયદામાં હુશીઆર થઈ ગયા. આડિસન  
બોન્સન, ગોલ્ડસ્મિથ, કાલેરીજ અને ટેનિસન એમના  
ગદ્ય પદ્યાત્મક ગ્રંથો ઘણાના જોવામાં આવ્યા હશે. લૉર્ડ  
હાર્ડિંગ એ ઇ. સ. ૧૮૪૦ માં હિંદુસ્તાનમાં ગવર્નર જનરલ  
હતો, યુરોપિયનમાં ને હિંદુસ્તાનમાં ઘણી લડાઈઓ કરી  
હતી. કર્નલ એડ્વર્ડ્સ અને મેજર હોડ્સન એમની હિંદુ-  
સ્તાનની લડાઈમાં ઘણીજ પ્રખ્યાતિ છે. પરંતુ એ સર્વ  
જોઈએ તો ક્ષુદ્ર બિલ્લુકના છોકરા. એતો શું પણ લૉર્ડ

કલાઈવ અને હેરિટંસ જેમણે હિંદુસ્તાનનું ઘણુંક રાજ્ય જીતી લીધું એ સુધાં પણ ધરના મોટા શ્રીમાન હતા એવું નથી; એમણે નિશાળમાં કે કૉલેજમાં જઈને અભ્યાસ કર્યો નહોતો, અને તેમ કરવાને તેમનામાં સામર્થ્ય પણ નહોતું. એમણે જે જ્ઞાન મેળવ્યું તે વ્યાપારોની પેઠી ઉપર, વખાર કે વહાણ ઉપરજ. ત્યાંજ તેમણે ઉદ્યોગ કર્યો, અને એ ઉદ્યોગજ તેમને તથા તેમના દેશને ઉપયોગી થઈ પડ્યો.

એડમંડબર્કના ઘણા ગ્રંથછે. એ મોટો વક્તા હતો. રાજ દરબારમાં એને ઘણું માન હતું. પૉર્ન હેરિટંસની હિંદુસ્તાનની એકંદર કારકીર્દિ વિરૂદ્ધ પાર્લમેંટ સભામાં તેણે જે બાધણ કર્યું હતું, તેના મોટા મોટા બે ગ્રંથછે. તે ઘણા વાંચવા લાયક છે. સ્મિટન કરીને પ્રખ્યાત ઇંગ્લેન્ડની અર બઈ થયો, તેના હાથની મોટી મોટી અનેક ઈમારતો છે. ખાણી અને હવાના જોરથી ચલાવવાનાં કારખાનાનાં કામમાં એણે ઘણો સુધારો કર્યો. વોલ્ટરસ્ક્રાટની કલ્પિત કાદંબરી અને કવિતાના ગ્રંથ ઘણાના જીવામાં આવ્યા હશે. તેને એકંદર દસ લાખથી વધારે દેવું હતું, તે સર્વ તેણે પ્રસ્તાવિક કથાઓ વગેરે લખીને ઘોડા વખતમાં કાપી નાંખ્યું. તેનામાં વિદ્વતા ઘણી હતી તેથી જાસેનેટની પદવી મળી. વર્ડસવર્થ કવિના ગ્રંથ પણ તેવાજ છે, તેની કલ્પના શક્તિ એટલી તો વિલક્ષણ હતી, કે હજી તેના ગ્રંથ કોઈ કોઈ ઠેકાણે મોટા મોટા વિદ્વાનોને પણ સમજતા નથી. હાલ મુંબાઈની કૉલેજમાં જે વર્ડસ-વર્થ સાહેબ છે તેના એ પિતામહ. એનું વલણ પણ ઘણા ભાગે એના મોટા બાપાના જેવુંજ છે. એની વિદ્વતા પણ સર્વ લોક કબૂલ કરેછે. સમર્સ, હાર્ડવિક અને ડબ્લિંગ એઓ વિદ્વાતાના

બળચીજ લાડની પદવીએ ચડ્યા. પરંતુ એ સર્વ વકીલના હોકરા. સર બુઠલિયમખલ્યાકસ્ટન એ એક રેશમ વેચનારનો દિકરો. બાપ મરી ગયો તે વખતે તેની મા સગર્બા હતી; એને કોઈની મદદ નહોતી, તો પણ પોતાના ઉદ્યોગથીજ એ મુખ્ય ત્યાગાધીશની એટલે સીક જમ્મીસની યોગ્યતાને પામ્યો. કાયદામાં કામઠરીસ કરીને તેનો એક પ્રખ્યાત ગ્રંથ છે. આવી જાતના બીજા ઘણા ગ્રંથ થયા છે, પરંતુ તે સર્વ આ ગ્રંથના આધાર વડે બનેલા છે. લાડ-ગીફાડનો બાપ રસ્તામાં આ, કાફી વેચીને પોતાની ઉપ-જીવિકા ચલાવતો હતો લાડેન્મનનો બાપ વૈદકનો ધંધો કરતો હતો, અને જજજટયાલફાડનો બાપતો કલાલની દુકાન ઉપર દારૂ વેચનાર હતો. લોડચીફખ્યારન પાલ્લાકની અને આપણી હાઈકોર્ટના સીક જમ્મીસની યોગ્યતા જો-ઈએ તો એકજ. પરંતુ તેનો બાપ ખોગીર તૈયાર કરીને વેચતો હતો. લાયાડ અને આર્મસ્ટ્રાંગ એ પેલેલાં વકીલની આફીસમાં કારકૂની કરતા હતા, પરંતુ આગળ તેમણે ઘણા મોટા શોધ કર્યા. નીતિયે કરીને તુર્કિસ્તાનમાં એક ઉ-જડ શહેર છે ત્યાંથી જે જે જૂના લેખ મળ્યા છે, તે સર્વ લાયોડે શોધી કાઢ્યા. સારણોમાંથી જૂદજૂદ ઠેકાણે પાણી પહોંચાડવાના કામમાં આર્મસ્ટ્રાંગે ઘણો સુધારો કર્યો છે, તેથી આર્મસ્ટ્રાંગ આર્ડનસ (તોપખાનું) કહેવાય છે, તે એના નામ ઉપરથીજ.

પ્રખ્યાત કવિ મિલ્ટનનો બાપ બ્યાજ વટાવ કરીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો હતો. પોપ અને સૌદીના પણ કાવ્યગ્રંથ પુષ્કળ છે. એમની પણ મિલ્ટન પ્રમાણે વિ-દ્વાન કવિમાં ગણના છે. પરંતુ એમના વડીલ બજારમાં કાપડની દુકાન માંડી બેઠા હતા. પ્રોફેસર બુધ્દિસનની એ-



ડીન બર્ગ યુનિવર્સિટિમાં તર્ક અને ન્યાયશાસ્ત્ર શીખવવા-  
 ને નામનોક થઈ હતી, પરંતુ તેના બાપે ત્યાંજ પેહેલાં  
 ગળીનું નાનું સરખું કારખાનું કાઢ્યું હતું. લૉર્ડમૅકડોલેની  
 વિદ્વતા તો જગ જાહેર છે; એણે જૂદા જૂદા વિષયો ઉ-  
 પર લખેલા નિબંધ અને ઐતિહાસિક ગ્રંથો પ્રખ્યાત છે.  
 એની ભાષા શુદ્ધ અને માર્મિકની સાથે ઘણી રસાળ છે.  
 હિંદુસ્તાનના લોકોની રીતભાત અને અહીંનો રાજ્ય ચ-  
 લાયવાનો એકંદર ક્રમ વગેરે પોતે જાતે જાણે, તે વિષે  
 પોતાનો વિચાર એક નિબંધમાં તેણે પ્રસિદ્ધ કર્યો છે, તે  
 ઘણો વાંચવા લાયક ગ્રંથ છે. એણે પાર્લમેન્ટ સભામાં  
 ઘણા વર્ષ કામ કર્યું, તેથી છેવટે તેને લૉર્ડની પદવી મ-  
 ળી. એનો બાપ આફ્રિકાના શીદીલોક સાથે કરીઆણાનો  
 બાપાર કરતો હતો. કીટસ કરીને એક કવિ થઈ ગયો.  
 તે કેટલાક દિવસ ગાંધીની દુકાન માંડીને બેઠો હતો. સસ્-  
 હુંકેડેવી એ એક વૈદની પાસે કંપૌન્ડરનું એટલે ઔષધ  
 વગેરે કૂટવાનું કામ કરતો હતો, પરંતુ આગળ તેની કેટ-  
 લી યોગ્યતા વધી તે ઘણાના જાણવામાં છે. રસાયનશા-  
 સ્ટ્રને આધારે તેને ઘણા નવા શોધ કરેલા છે. એજ  
 પ્રમાણે વીજળીની બાબતમાં પણ એના ઘણા ગ્રંથ છે.  
 'સેક્ટીલેમ્પ' કરીને એક પ્રકારનો દીવા છે, તે કોયલાની  
 ખાણમાં ઘણો ઉપયોગી છે. તે એજેજ પેહેલ વહેલો  
 શોધી કાઢ્યો. અને હજી એના નામથીજ પ્રસિદ્ધ છે.  
 તે દીવાથી કોયલાની ખાણમાં આગ લાગી અત્યંત અનર્થ  
 થવાની બીક મઠી છે, એ વિદ્વાને એક ટુકાણે એવું કહે-  
 લું છે કે 'મેં જ કાંઈ આજ થોડીઘણી વિદ્યા સંપાદન  
 કરી, અને બે પૈસા મળ્યા, તે સર્વ મારી પોતાની મ-  
 હેત વડેજ, મને કોઈની મદદ નહોતી. અને કોઈની મ-

દદની મેં ઘણી દરકાર રાખી નહોતી' આ તેનું ખાલવું ગર્ભાક્રિતનું છે, એમ નથી. પણ પોતાની બનેલી ખરી જ્ઞાત માત્ર તેણે કહેલી છે, એટલુંજ નહીં પણ તેને પોતાની વિદ્યા કિંવા પૈસાનું અભિમાન બિલકુલ નહોતું. શીચડાંઆવેન અને ન્યુટનની યોગ્યતા સરખીજ. એટલેજ જ ફેર કે ન્યુટનનો વિષય ગણિતશાસ્ત્રનો અને આનો વિષય સર્વ સૂટ પદાર્થ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રનો. આ વિષયમાં જો કે એટલો બધો તે પ્રખ્યાત થયો, પરંતુ તે મોટો ખાપો થયો ત્યાં સુધી તેને આ સંબંધી બિલકુલ માહિતી નહોતી. નાનપણથી બહાણ ઉપરજ તેને કાંઈ ચાકરી હતી, અને ત્યાંજ તેણે પોતાનું આયુષ્ય કાઢ્યું. ત્યારપછી હંટર કરીને એક વિદ્વાન ડાકતર થઈ ગયો. તેના મ્યુઝિઅમ એટલે પદાર્થ સંગ્રહસ્થાનમાં ચાકરી મળી. ત્યાં આવેલા પદાર્થની જાત પ્રમાણે યાદિ કરવાનું કામ તેને સોંપ્યું હતું. એ કામ તેની પાસે ઘણાં વર્ષ સુધી રહ્યું, અને તેણે તે કામ એટલા લક્ષથી કર્યું કે, ત્યાં આવેલા સર્વ પદાર્થની શાસ્ત્ર રીતે તેને ઘણી સારી માહિતી થઈ. એ રીતે તેણે જે થોડું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું, તે ઉપર તેની આગલી વિદ્વાતાનો ખાપો નંખાયો, અને તે એટલો તો હુશીઆર થયો કે આ વિષયમાં જલદીજ તેની સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ થઈ ને મોટા વિદ્વાનમાં તેની ગણના થવા લાગી.

આ બધી હકિકત ઉપર જગાવેલા ઘણા મેકઈંગ્રેજ લોકો વિષે છે, એ સિત્તાય ફ્રેચ, ઇટાલિયન, જર્મન, વગેરેમાં પણ એવા લોકો ઘણા થઈ ગયાછે કે જેઓ કેવળ ધરના ગરીબ હતા, પરંતુ બુદ્ધિ અને ઉદ્યોગના જોરથીજ તેઓ મોટી મોટી પદવીએ ચડેલા છે. ક્લૉડ આ એક હાથે રાંધનારનો છોકરો, પરંતુ તે ચિત્ર વિદ્યામાં એટલો

તો હુશીયાર થયો કે તેના હાથનાં ચિત્રોને હજી સુધી  
 ઘણું માન છે. ગીફસની પણ એવીજ હકીકત છે, પરંતુ  
 તેનો બાપ પાંડુ બિસ્ફુટ વેચતો હતો, લીઆયોડરાખ્ટનો  
 બાપ ઘડીઆળ દુરસ્ત કરતો હતો, હેડનની ગાયન કળામાં  
 ઘણી પ્રખ્યાતિ છે, પણ તેનો બાપ ગાડી હાંકતો હતો.  
 ડાગ્વેરી એ નાટકશાળામાં પડદા અને સોંગ વગેરે રંગતો  
 હતો. પરંતુ ત્યાંજ તેણે રસાયન શાસ્ત્રની મદદથી ઘણા  
 નવા નવા રંગ શોધી કઢેલા છે, અને તે હાલ એના  
 નામથીજ પ્રસિદ્ધ છે, રોમમાં સાતમો ગ્રેગરી કરીને પોપ  
 થઈ ગયો, એની સત્તા એટલી હતી કે તેણે જર્મનીના  
 પાદશાહને પણ એક વખત પદચ્યુત કર્યો હતો; પરંતુ એ  
 એક સુતારનો છોકરો હતો. તેમજ પાંચમો સિઝ્ઝસ કરીને  
 બીજો એક પોપ થઈ ગયો છે, તે એક ભરવાડનો દીકરો,  
 છઠા એડ્રિઅનની વાત તો ઘણાના બાણવામાં છે, એ  
 એક કોળીનો છોકરો. નાનપણથી બાણવાની તેને ઘણી  
 લત હતી, પરંતુ ધરનો ઘણો ગરીબ તેથી કરી નિશાળનો  
 પાઠ તૈયાર કરવાને રાત્રે દીવા પણ મળતો નહોતો. મોટો  
 રસ્તા ઉપર કિંવા દેવળની બહારની બાજુએ દીવા  
 હોય, તે નીચે બેસીને તેણે અભ્યાસ કર્યો હતો, એવા  
 જોના મનનો દૃઢ નિશ્ચય, એવા જોનો સતત પરિશ્રમ  
 હોય, એવા મનુષ્યોનો ઉદ્યોગ કેમ સફળ ન થાય? તે  
 જલદીજ મોટો વિદ્વાન થયો, તેથી તેને એક પછી એક  
 ચડતી જગ્યા મળતી ગઈ, અને છેવટે જર્મનીનો પાદ-  
 શાહ પાંચમો ચાર્લસ નાનો હોવાથી રાજ્યનો સર્વ કારભાર  
 તેજ ચાલવવા લાગ્યો. ચાર્લસ મોટો થઈ ગાદી ઉપર બેઠો  
 તે વખતે આડ્રિઅનને પોપનો અધિકાર મળ્યો. હાથ એ  
 નામનો ફ્રાંસ દેશમાં એક બુગર્બશાસ્ત્ર વેત્તા થઈ ગયો.

તેને અનિજ પદાર્થની ઉત્તમ માહિતી હતી, પરંતુ એ એક વળુકરનો દીકરો. પેદેલા નેપોલિઅનને રાજ્યાધિકાર મળ્યો ન નેહ એ. તે માટે તેનો અત્યંત આગ્રહ હતો. તોપણ નેપોલિઅન જ્યારે ગાદીએ બેઠો, ત્યારે તેણે તેને બાત્રાવીને, તેની વિદ્વતા બદલ તેનો સત્કાર કર્યો. તેણે કરેલા ગ્રંથ તે હમેશાં વાંચતો હતો. હાટકુબલ એ એક પાં-  
ઉંવાળાનો છોકરો. પરંતુ આગળ તે યંત્રશાસ્ત્રમાં ઘણો હુશીઆર થયો. નાની ઘડીઆળની રચનામાં તેણે ઘણો સુધારો કર્યો. જોસેફ કુરિઅર એ જાતનો દરજી હતો. પરંતુ ગણિત શાસ્ત્રમાં તે ઘણો નિપુણ થયો, ડ્યૂરંડ એ મોસીનો પુત્ર, પરંતુ એના હાથની હજી મોટી મોટી ઈમારતો છે. ગેસ્નેર એ પણ જાતનો મોસી હતો, સૃષ્ટ પદાર્થ વિ-  
જ્ઞાન શાસ્ત્ર ઉપર એણે મોટા મોટા ગ્રંથ લખેલા છે. એક તો ઘરનો કેવળ ગરીબ. તેમાં વળી તેની પ્રકૃતિ ઘણી અ-  
શક્ત, એટલુંજ નહિ પણ તેનાં મામાપ નાનપણમાંજ મરી ગયાં તેથી તેના ઘણા નકારા હાજ થયા; તોપણ નિરાશ ન થતાં એણે પોતાનો અભ્યાસ સતત ચાલુ રાખ્યો, તેમાં કાંઈ કમતાઈ રાખી નહીં, એ કારણેને લીધે આ-  
ટલી મોટી યોગ્યતાએ ચડ્યો. એનું ઉદાહરણ નેહને અ મને તો ખાત્રી થાયછેકે, જે મનુષ્ય જેવા કરવો નેહએ તેવા ઉદ્યોગ કરે તો કોઈપણ વાત સિદ્ધ ન થાય, એવું સમજવું નહીં. આવા માણસોને ગમે તેટલાં કામ હોય, તોપણ ફલાણું કામ કરવાને વાનગી નથી, એમ કોઈ દિવસ બનતું નથી પિયરેમસની પણ એવા સમત્કારિક વાત છે. તે પ્રત્યેક મનુષ્યે લક્ષમાં રાખવા જોગ છે. એના મામાપ મૂળ પિકર્ડિમાં રહેતાં હતાં. તેમની સ્થિતિ ઘણીજ ગ-  
રીબ હોવાથી મજૂરી કરી ઘણા કષ્ટથી પોતાનું ગુજરાન

અલાવતાં હતાં. તે વખતે રેમસ ધણી નાનો હતો. એના હાથથી આટલી નાની ઉમરમાં બીજી શું થાય ! રાતમાં લોકોના ઢોર ચારી આવતો, તેથી જ એ પૈસા મળતા તે તેના બાપને સ્વાધિન કરતો, એ પ્રમાણે ધણીજ દિવસ મયા, છેવટે તે છોકરો અત્યંત કુટાબ્યો, તેથી એક દિવસે કોઈને ન કહેતાં તેણે ઢેક પારિસનો રશો પકડ્યો, અને મજલ દર મજલ કરી ત્યાં એક વખત તો જઈ પહોંચ્યો. શહેરની વસ્તી ને વળી અણુઓળખી, એમાં અધરામાં પૂરું પાસે પૈસા પણ નહીં હોવાથી તેની ધણી નહારી દશા થઈ. છેવટે આને મળી તેને મળી નાવરે કૉલેજમાં તેણે હમાયની જગ્યા લીધી. છોકરો ધણી હુશીઆર હોવાથી કૉલેજના માણસોની પ્રીતિજલદીજ તેના ઉપર થોડી થોડી થવા લાગા. એ વખતે તેણે પોતાનું કામ સંભાળી જરા અભ્યાસ શરૂ કર્યો, અને છેવટે એટલો બધો વિદ્વાન થયો, કે એરિસ્ટોટલના મતનું પણ એણે ધણેજ ઠેકાણે ખંડન કર્યું. હજી તેના તર્ક અને ગણિત શાસ્ત્ર ઉપર પુષ્કળ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ છે.

રસાયન શાસ્ત્ર વેત્તા વૉનફ્રાન્કિન એ, ફ્રેંચ દેશના એક એડૂતનો દીકરો. નાનપણથી એ નિશાળે જતો હતો, તે વખતે તેના ઝાંગ ઉપર લૂગડાં કેવળ ખરાબ હતાં, પણ વર્ગમાંના બીજા છોકરા કરતાં એના હુશીઆરી કાંઈ વિશેષ હતી, તેથી મહેતાજીની તેના ઉપર ધણી મહેરબાની હતી. મહેતાજી વખતો વખત તેની ધણી તારીફ કરતો હતો. 'સાચાશ છોકરા સાચાશ,' કાજિનતું કંઈ ચિંતા કર નહોતું એવુંજ લક્ષ રાખી અભ્યાસ કર એટલે જલદી તારાં આ ફાટલ કપડાં જઈ નવાં આવશે, એવાં મીઠા મીઠા શબ્દ બોલી તેને શીખવાને હમેશાં ઉત્તેજન આપતો હતો.

કાલિન શરીરે સારો મજબૂત હતો, એથી એક ડાક્ટરે તેને પોતાની પાસે ઔષધ વગેરે કૂટવાના કામ સારૂ રાખવાનું કમ્પૂલ કર્યું. કાલિને એમ ધાર્યું કે નિશાનમાં જતાં જો આ કામ થાય તો એથી આપણને પુસ્તકો વગેરે લેવામાં થોડી મદદ થશે, એ ખેતથી તે ડાક્ટર પાસે રહ્યો, પરંતુ ડાક્ટર જાતનો લોભી હોવાથી, તથા કાલિનને સારો મજબૂત જોઈને ઘણુંજ કામ કરાવવા લાગ્યો, માટે તેનો અભ્યાસ કાંઈક પાડળ પડવા માંડ્યો, એવું જોઈને તેણે તે ચાકરી છોડી દીધી, અને કેટલાક મહિના ત્યાંજ રહી પોતાનો અભ્યાસ ચલાવ્યો. પછી જરૂરનો પોતાનો ખાતો ઉપાડી પારિસ શહેરમાં ગયો. ત્યાં એક નાની સરખી ચાકરી મેળવવા વાસ્તે તેણે પૂઠકળ પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ ચાકરી ક્યાંઈ પણ મળી નહીં પરદેશમાં એકલો તેમાં વળી ઉમર ઘણી નાની, ખાવા પીવાના સાંસા, અને લાંબો પંથ ચાલીને આવેલો, એ બધાં કારણોને લીધે તેનાં હાડ ઘણાં મજબૂત છતાં થોડો થોડો તાવ આવવા લાગ્યો, અને દિવસે દિવસે તેની પ્રકૃતિ ક્ષીણ થવા લાગી. આવું જોઈ અસપાસના કેટલાક લોકો તેને એક ધર્મના દવાખાનામાં મૂકી આવ્યા. તેમને પક્ષી ખાતી હતી કે તે થોડા દિવસમાં દવાખાનામાં મરણ પામશે; પરંતુ થનાર વાતની કોઈને ખબર નથી. એવું કેહે છે તે ખોટું નથી. દવાખાનામાં ઔષધ પાણીની તજવીજ ઘણી સારી હોવાથી મંદવાડમાંથી જલદી સાજો થયો, અને પુનઃપેહેલાં પ્રમાણે તાલિમાજો થઈ, ચાકરી શોધવાને જ્યાં ત્યાં ફરવા લાગ્યો. તેણે પેહેલાં કેટલાક દિવસ ઔષધ કૂટવાનું કામ કર્યું હતું તેથી તેને એક બીજા ડાક્ટર પાસે કંપૌન્ડરની ચાકરી મળી. ત્યાં તેની અને પ્રખ્યાત ડાક્ટર ફ્રાંકફાઈની

મુન્નાકાત થઈ. કાલિનની હુશીઆરી જોઈ તે ડાક્ટર ધણો ખુશી થયો, અને તેણે તેને પોતાના હજુરી કારકૂનાની જગ્યા આપી. ત્યાં તે ધણા વર્ષ સુધી રહ્યો. તે ડાક્ટરના સહવાસથી તેણે પોતાનો એટલો બધો મુધારો કર્યો કે કેટલાક વર્ષ પછી ડાક્ટર ફારફાય જ્યારે મરણ પામ્યો, તે વખતે કાલિનમાં રસાયન શાસ્ત્રમાં મુખ્ય પ્રોફેસર એટલે મુખ્ય ગુરૂની જગ્યા આતી થઈ, તે સર્વાનુમતે વાનકાલિનને મળી. આગળ ક્રિ. સ. ૧૮૨૬ માં પેહેલાં તે ને પ્રાંતમાં રહેતો હતો ત્યાંના લોકોએ પોતાની તરફથી ક્લાસ દશમાં પાર્લમેન્ટ જવી એમ્પર્સ ઑફ ડેપુટીઝ કરીને સભાએ, તેમાંતેને મુખ્યત્યારનામ્યો એથી કરીને પુનઃએકવાર પોતાના ગામમાં એટલે જ્યાં કેટલાંક વર્ષ પેહેલાં ગરીબ સ્થિતિમાં હતો ને તેથી આકરીના શોધાર્થે કોઈને ન જાણાવતાં ભાગી ગયો હતો ત્યાં મોટા ઠાકમાઠથી પાછો આવ્યો. એ વખતે ત્યાંના લોકોએ તેનો ધણો સત્તકાર કર્યો.

લશ્કરી ખાતામાં આવી જતનાં ધણાં ઉદાહરણો જિવામાં આવેછે. યઃકશ્ચિત-નામના-સિપાઈ હોય તે પણ પોતાની હુશીઆરી અને મહેનતથી તરતજ મોટું દરજ્જો અડેછે. હાશ, હમ્મટ અને પિશૂ, એ પેહેલાં હરેહર કરનારા અને કેવળ સાધારણ સિપાઈ હતા, પરંતુ આગળ જતાં તેમની યોગ્યતા કેટલી વધી એ ધણાના જાણવામાં હશે. હોશ જ્યારે પેહેલ પેહેલો પક્ષટનમાં આકરે રહ્યો ત્યારે તે સોનેરીનું કામ કરીને પગાર ઉપરાંત કાંઈક વધારે પૈસા મેળવી, તેનાં લશ્કરી ખાતાનાં ઉપયોગી પુસ્તકો ખરીદ કરી નવરાથની વખતે વાંચતો હતો. એમ કરવાથી લશ્કરી ખાતાની તેને ધણી માહિતી થઈ, ને જલદીજ પ્રખ્યાત થયો. ઇંગ્લાંડ અને આસ્ટ્રિઆની સાથે

નેપોલિઅનને જે લડાઈ થઈ, તેમાં તેણે ખૂબ બહાદુરી કરી. હમ્બર્ટ એ નાનપણમાં કેવળ અપોઆઓ દેખાતો હતો. મોઢા ઉપરની માખી ઉડાડવાની પણ તેનામાં અક્ષમ નહોતી, પરંતુ સોળ વર્ષનો થયો ત્યારે ત્યાંસી કર્મિને શહેર છે, ત્યાં બાગી ગયો, ત્યાં એક દુકાનદાર પાસે કેટલાક દિવસ નોકર રહ્યો; પછી કેટલાક દિવસ મનૂરી કરી, ત્યાર પછી તેણે થોડોક માલ ખરીદી ફરી વાળાનો ધંધો પકડ્યો હતો. કેટલાક દિવસ ગયા પછી વાલે-ટિઅર્સ એટલે પોતાની ખુશીથી કવાએન શીખનારા લોકોની પલટનમાં દાખલ થયો. ત્યાં તેની એટલી હુશીઆરી જાણાઈ આવી કે લાગલીજ બીજે વર્ષે એક પલટણમાં મુખ્ય સરદારની જગ્યા મળી. એ પ્રમાણે બીજા ઘણા સરદારોનાં નામ પ્રસિદ્ધ છે. ક્લેઅર, લેફર, સેકેટ, વિર્ટર, માસીના, સેંટસીર, ડેલેન, મ્યુરાટ, ઓઓ, બસીસ, અને ની, એમની લડાઈના સંબંધમાં જોકે ઘણી પ્રખ્યાતિ છે, પણ પેહેલાં તેઓ કેવળ નીચા દરજ્જાના સિપાહીઓ હતા. એમાંના કેટલાક લોક જલદીજ પ્રખ્યાત થયા અને કેટલાક ઘણા મોટા થયા, પણ આ સર્વનો ઉદ્યોગ અને સાહસ એ કેવળ અવર્ણનીય છે. સેંટસીરનું નામ ઉપર કહેલું છે. એ એકમોચીનો છોકરો હતો. કેટલાક દિવસ એને નાટકનો નાદ લાગ્યો હતો. તેમાં તેણે ઘણા પૈસા મેળવ્યા પછી તેણે એક પલટનમાં સિપાઈની આકરી લીધી, અને એક વર્ષમાં ક્યાપટનની જગ્યા મેળવી. વિર્ટરે કેટલાક દિવસ પલટનમાં આકરી કરી, પરંતુ કોઈ કારણને લીધે તેને ત્યાંથી કાઢી મૂક્યો, પણ ખટખટ કરી તે ફરી એકવાર દાખલ થયો અને થોડા મહિના ગયા નહોં એટલામાં તો તેની હુશીઆરી અને શૈર્ય ઉપરીની નજરમાં આવવાથી તેને એકદમ આડગ્યુટ જનરલની જગ્યા આપી. મ્યુરાટ એ



પેરિગાર્ડમાંની એક વીંશીવાળી બાઇનો છોકરો. વીંશીમાં  
 આવનાર લોકોના ઘોડાની દાણાપાણી વગેરેની તજવીજ  
 રાખતો હતો. એણે કેટલાક દિવસ પત્તનમાં ચાકરી  
 કરી, પરંતુ ઉપરીઓ હુકમ ન માનવાના સમ્બંધી તેને  
 કાઢી મૂક્યો. એટલે તે બીજી પત્તનમાં દાખલ થયો. ત્યાં  
 તે જલદીજ પોતાની હુશીઆરીથી કર્નલની પદવીએ પ-  
 હાંચ્યો. અઢાર વર્ષનો થયો, ત્યારે તેણે પત્તનની ચાકરી  
 લીધી, અને પચાશ વર્ષનો થયો નહીં. તેટલામાંજ પોતાની  
 અક્ષતથી અને મહેનતથી આડબુટ્ટની પાયરીએ પહોં-  
 ચ્યો. સોાલે સતત છ વર્ષ ચાકરી કરી માસીનાએ  
 ચૌદ વર્ષ કરી અને પછી સાર્જન્ટ થયો; તો  
 પણ નિરાશ ન થતાં તેણે પોતાના કર્ચવ્યમાં કાંઈ  
 ઉણ રાખી નહીં. એથી કર્નલ, જનરલ અને માર્શલ  
 આદિ જે પદવી છે તે તેને જલદી મળતી ગઈ. આ  
 ઉદાહરણો જરા લાંબા વખતનાં છેક થયાં. શાંગાઈનર  
 અને બગોડ, એતો ચાર પાંચ વર્ષ થયાં નહીં. એટલામાં  
 મોટી મોટી પદવીએ ચડ્યા. માર્શલરાંડમ એ કેટલાક વર્ષ  
 પેહેલાં ફ્રાન્સમાં મિનિસ્ટર આફ વૉરનું કામ કરતો હતો,  
 એટલે અષ્ટ પ્રધાનમાં તેની ગણના હતી, માટે લગ્ન  
 સંબંધી જે કાંઈ વ્યવસ્થા કરવી હોય, તે સર્વ એના હા-  
 થથી થતી હતી, પરંતુ પેહેલો બ્યારે એ ચાકરીમાં રહ્યો  
 ત્યારે ડૂમ એટલે વાળું બગાડવાનું કામ તેની પાસે હતું.  
 વર્સેલસના રાજ્યવાડામાં તેની એક મોટી તસવીર કોઢી છે.  
 તેમાં તેણે પોતાનો ડાબો હાથ મુદામ એક ડૂમ ઉપર મૂ-  
 ઢેલો છે. એ ઉપરથી મનો પૂર્વનો ધંધો જૂદો હતો, એમ  
 જણાય છે. આવા ઉદાહરણો બેઈને ફ્રેંચ સિપાઈઓને  
 પોતાનું કર્ચ્ય કરવાને એક જાતની ઉમેદ વધે છે, અને

તેથી પોતાના કામમાં ઘણા તત્પર રહેછે; તેમાં તેના હાથ-થી કોડીબાર પણ કસૂર થતી નથી.

એ પ્રમાણે કહીએ તેટલાં ઉદાહરણો થોડાંજ છે. યુ-રોપખંડમાં દિવસે દિવસે આવા લોકોની સંખ્યા વધતી જવાથી તેની આબાદી વિશેષ વધતી જાયછે, એ પ્રમાણે જોઈએ છીએજ. ઉદ્યોગનું કળ નફી મળજેજ, એ તે લોક પૂર્ણ રીતે જાણેછે તેથી ઉદ્યોગ કરવામાં તેઓ પા-છળ પડતા નથી, અને તેથીજ ત્યાં એકાદ હલકા કુળનો માણસ મોટી પદવીએ અડ્યો, તો ત્યાંના લોકોને વધારે નવું પણ લાગતું નથી, કારણ કે એવા સૈકડો દ્રષ્ટાંતો તેમના જીવામાં હમેશાં આવેછે. વિજ્ઞપૂરમાં સઘળા વિજ્ઞરવાળા, તેમાંનો આ એક પ્રકાર છે. ( મરેઠીમાં વિજ્ઞર એટલે ચોરણ થાયછે એટલે વિજ્ઞપૂરના સઘળા ચોરણ વાળા) પરંતુ આ દેશમાં આપણે આ વાતનો મોટો અઅંમો લાગેછે, અને ખરેખર વાજંદ, સુતાર, ધોળી, સોની, લુદાર, મોચી એવાની મોટા મોટા વિદ્વાનોમાં ગ-ણના થાય એ દેશનું નાનુંસુનું ભાગ્ય નથી, આ હલકા વર્ગના લોકમાંથી પ્રસિદ્ધ થએલા એવાં ઉપર ઘણાંજ દૃષ્ટાંત કહેલાં છે. અને આગળ પણ કેટલાંક આવશે. તેજ વિષે જો આપણે ઉંડો વિચાર કરીએ તો આપણને એવું જાણાશે, કે જે મોટા થયા તે કુત્ર એક ઢોકાણે નશીબના બળ ઉપર આધાર રાખી બેસી રહેવાથી થયા નથી. તેમણે રાત દિવસ મહેનત કરી, અમ ક્યો, દુઃખ વેઠ્યાં, સુખ, આનંદછેટની દરકાર રાખી નહીં. એશઆરામ ભાગ્યો નહીં, મળ કરી નહીં. તેથીજ તેમની યોગ્યતા વધી, તેમની આબરૂ વધી, એકુંદર તેઓ પોતાના દેશના આબાપ થઈ બેઠા, દેશ ઉપર તેમનો અત્યંત ઉપકાર

થયો, આ તેમના ત્રણ માંથી દેશને છૂટવું કઠિણ છે, ઇંગ્લાંડમાં પાર્લિમેંટ કરીને એક સભા છે. તેમાં કેટલાક જૂના કુળવાન ગરાસીઆ છે તે સિવાય લોકના તરફથી ધણાજ મુખત્યાર જાય છે, તે સભાને હાઉસ ઓફ કૉમન્સ કહે છે. આ હાઉસ ઓફ કૉમન્સમાં આવી જાતના ઉદ્યોગથી વધેલા લોકોની સંખ્યા વિશેષ હોય છે, તેનો જન્મ કેવળ સાધારણ લોકોમાં હોવાથી લોકોનું હિત, અનહિત તે સારી રીતે જાણતા હોય છે. લોકોને શી વાતની ન્યૂનતા અને જરૂરી છે, તેની સ્વઅનુભવથી ખબર હોય છે, તેથી તેઓનો હક સંભળાવાને તેઓ હમેશાં તત્પર હોય છે. લોકોના મુખત્યાર એ નામ ખરેખર તેમનેજ શામિ છે; એવાનો પાર્લિમેંટ સરખી સભામાં પ્રવેશ થાય છે અ, અને તેની સજાહ સિવાય ત્યાં એક કોડી પણ હાલતી નથી એ, ઇંગ્લાંડ દેશનું એક મોટું ભુષણ છે, કારખાનામાં કામ કરનારા લોકો પાસે દસ કલાકથી વધારે કામ કરાવવું નહીં, એ બાબત એક ઇંગ્લાંડમાં કાયદો છે. આ કાયદો પાર્લિમેંટ સભામાં કેટલાક વર્ષ પહેલાં પાસ થયો, ત્યારે તે માટે ત્યાં ઘણો વાદવિવાદ થયો હતો. આ વખતે જો સેક્રેટરી ઓફ હાઉસ ઓફ કૉમન્સ સ્પીકરના લોકો તરફથી પાર્લિમેંટ સભામાં મુખત્યાર હતો; તે હમણાજ મરી ગયો. મજકુર લોકોની તરફથી ત્યાં જે બાબત કંઈ છે, તે ઘણું ચિત્તવેદ્યક છે, ઓફીસરને પોતે કેટલાક દિવસ કારખાનામાં હમાલનું કામ કર્યું હતું તેથી તેમને ત્યાં જે હરકતો પડતી તે પૂણ પછે જાણતો હતો, અને તેમની સ્થિતિ સુધારવા માટે તે સતત પ્રયત્ન કરતો હતો. ઓફીસરને એટલા હલકા કુળમાં જન્મ્યો હશે એવું કોઈને સ્વપ્ને પણ લાગે નહીં.

પરંતુ જ્યારે તેણે ભર સભામાં પોતાની જાતનો અનુભવ કહી બતાવ્યો, ત્યારે બધા લોક કેવળ દીંગ થઈ ગયા. તેમણે તેના ઉદ્દોગ તથા શાણપણની ધણીજ તારીફ કરી. સર જેમ્સગ્રાહામ, કરીને એક મોટો કુળવાન સ-દ્ગૃહસ્થ ત્યાં બેઠો હતો. તેણે તેનાં ધણાંજ વખાણ કર્યાં, અને તે બાદ્યો કે આજા હલકા કુળના મનુષ્યો અમારી પાસે સરખા દરજ્જાથી બેસે એ ઇંગ્લાંડ દેશનું ભાગ્યજ સમજવું જોઈએ. આજા પરાક્રમી પુરૂષો આ સભામાં છે, એ કેવળ અમારુંજ ભૂષણ છે, એ હુંજ કહું છું, એમ નથી, પણ તે વિષે પ્રત્યેક વિચારવંત ને સુસ્ત મનુષ્યોનો અંતર્દેવતા શક્તિ આપેછે, આ શબ્દ સાંભળતાજ સર્વના મોઢામાંથી સાખાશ, સાખાશ નો ધ્વની નીકળ્યો, ને તાળીઓનો તો જોવા નગારાં ત્રાંસાંનો ગડગડાટ થાય, એવા ગડગડાટ થયો.

ફાર્ડસ કરીને આહડહામના લોકો તરફથી કેટલાક વખત સુધી પાર્લિમેંટ સભામાં એક મુખત્યાર હતો. તેણે નાનપણમાં વણવાની સાળ ઉપર ધણા દિવસ કામ કર્યું હતું, એથી તેને કોઈ જાની વાત કહેવાની આવતી એ-ટલે જે વખતે તે વાત બની હોય તે વખતેને ધ્યાનમાં રાખીને જવાબ દેતો. જો કોઈ તેને પૂછે કે ફલાણી ફલાણી વાત ક્યારે બની? તો કહે કે હું જે વખતે સાળ ઉપર કામ કરતો હતો ત્યારે, અથવા તે પછી, કે તે પહેલાં મતલબ કે કાંઈ વાત તેનાથી અજાણી નથી એમ કહે. તેને પોતાના પૂર્વ ધંધા બાબત કદી ખરાબ લાગતુંજ નહોતું: અને તેમાં ખરેખર ખરાબ શું છે? ઇશ્વરે જે સ્થિતિમાં આપણને નિર્માણ કર્યા, તેમાંજ આનંદ માનીને યથાશક્તિ સુધારવાનો પ્રયત્ન કરવો, એજ શાણા માણ-

મનું કામ છે. જુઓ, આવી જાતના પાર્લમેંટ સભામાં આજ સુધીમાં અનેક સભાસદ થઈ ગયા છે, અને તેમાં થી હજી કેટલાક જીવતા છે. લિડ્સેની આજકાલ સર્વજન પ્રાપ્તિ છે. તે મોટો શ્રીમત ગૃહસ્થ છતાં વ્યાપારના સૈકડો વહાણો તેને ત્યાં છે, તે કેટલાંક વર્ષ પેહેલાં સંડર્લેન્ડનો મુખ્યત્વાર હતો. એક વખતે એવી વાત બની કે, પાર્લમેંટ સભામાં તેના કેટલાક પ્રતિસ્પર્ધી હતા તેમણે તે ઉપર કેટલાક ખોટા આરોપ મૂક્યા; તે તેમને જવાબ આપતી વખતે તેણે પોતાની જાંદગીની સર્વ હકિકત કહી. તેમણે જ્ઞાસગોનો રહેનારો, ચૈાદ વર્ષનો થયો ત્યારે આગળ શું કરવું, તેની મોટી પંચાત પડી; છેવટે લીવર્પૂલ કરીને એક માટું વેપારીનું ડેકાણું છે ત્યાં જઈ કેઈ પણ પેટઅર્થ ધંધો કરવો એવા નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ એ બનવું તે વખતે બહાજ અર્થનું કામ હતું. આગખોટનો પૈસો પણ દેવાને તેનામાં સામર્થ્ય નહોતું, માટે કમાત પાસે જઈ, પૈસાની અવેજીમાં આગખોટ ઉપર કાંઈ કામ કરવાનું તેણે કબૂલ કર્યું. કમાતે તેને કોયળા ભરવાનું કામ નીમી દીધું. એ રીતે તે લીવર્પૂલ જઈ પહોંચ્યો, ત્યાં મહિના બે મહિના ગયા તો પણ ક્યાંઈ ચાકરી મળી નહીં. ધર્મશાળામાં રહીને માઠી રીતે નિર્વાહ હરતો હતો એથી તેના બૂરક હાલ થયા. છેવટે તેને એક વહાણ ઉપર ચાકરી મળી, તે કેવળ હલકી છતાં તેણે તે પત્ત કરી, પણ ચાર પાંચ વર્ષ ગયાં નહીં એટલામાં તેણે પોતાની જાત હુશીઆરી અને પ્રમાણિકપણાથી પોતાની વયના ઓગણીશમાં વર્ષજ વહાણ ઉપરના ખુદ કમાનની જગ્યા મેળવી. કેટલાંક વર્ષ ગયાં પછી તેની પાસે થોડાક પૈસા થયા, એટલે તેણે તે ચાકરી છોડી દીધી અને મુંબઈ સરખાં એક શહેરમાં



મળવેલા સઘળા પૈસા તેણે ખાવા પીવામાં જ ખોયા. ઘુ-  
 હલિઅમને પૂરાં બાર વર્ષ પણ થયાં નહોતાં, એવામાં  
 આ અનર્થ ગુજ્યો, તેથી હવે તેનો અભ્યાસ બભ્યાસ  
 તેવાજ રહ્યો. પેટ અર્થે જ્યાં રોજ મળે ત્યાં જવાની જ-  
 રૂર પડી. તેના બાપનો એક સ્નેહી હતો તેણે તેને ગોદી-  
 માં વહાણ ઉપર કોઈ કામ ઉપર લગાડી દીધો. ખીજા  
 છોકરાંની પણ કાંઈપણ આ રીતેજ વ્યવસ્થા થઈ. ઘુહ-  
 લિઅમને સવારના છ વાગ્યાથી તે રહતના નવ વાગ્યા  
 સુધી વહાણ ઉપર એક સરખું કામ પડતું હતું, તેથી  
 તેની હાલત ઘણી ખરાબ થાત, પણ નસીબયોગે તે કામ  
 ઝટ બંધ થયું, પછી તેને એક આફ્રિકામાં સિપાઈની  
 ચાકરી મળી. અહીંઆં તેને ઘણું કામ કરવું પડતું ન-  
 હોતું, તેથી નવરાશનો વખત અભ્યાસમાં બાલ્યો. તેને  
 થોડું થોડું વાંચતાં આવડતું હતું, તેથી મળેલાં પુસ્તકો પે-  
 હેલેથી છેવટ સુધી તેણે વાંચી નાંખ્યાં. એ ક્રમ ચાલતો  
 હતો, તેવામાં એનસાય ક્લૅપિડિઆ ખ્રિસ્તીઆનિકા' કરીને  
 ઇંગ્રેજમાં એક મોટો ગ્રંથ છે; તે તેના જોવામાં ત્યાં આ-  
 બ્યો. આ ગ્રંથ મોટો છે, તેથી તેના હજાર, હજાર પા-  
 નાંના સરાસરી ૨૦ ભાગ છે, તેમાં સર્વ કોઈ વિષય ઉપ-  
 ર ઉત્તમ પ્રકારની હકીકત લખેલી છે. એની રચના ઇંગ્રે-  
 જ કોશની પદ્ધતિ ઉપર કરેલી છે. આ ગ્રંથ ધીમે ધીમે  
 એથી તે 'ઝેડ' સુધી લક્ષ રાખી વાંચ્યો, તેથી તેને  
 તમામ વિષયનું ઘણુંજ જ્ઞાન થયું. કેટલાક દિવસ ત્યાં  
 રહી તેણે પોતાની પાસે થોડાક પૈસા એકઠા કર્યા. પછી  
 તે ચાકરી છોડીને તેણે જાતના જોખમ ઉપર નાનો સર-  
 ખો બાપાર આદ્યો. તે જાતેજ હુશીઆર અદ્યોગની  
 કોની પાસે કમ્તાઈ ન હોવાથી તેનો બાપાર દિવસે દિવ-

સે વધતો ગયો, અને હાલ તે એટલો તો શ્રીમાન થયોછે કે વ્યાપારને નિમિત્તે તેનાં વહાણો પૃથ્વીના પૃષ્ઠ ઉપર સર્વ ઢેકાણે જાય આવેછે. તેનો વ્યાપાર નહોતો એવા એકપણ દેશ મળ્યો કદાચ છે.

રિચર્ડ ક્રાઉસ્ટનની પણ એવીજ જાતના સ્વતઃ સિદ્ધ લોકોમાં ગણના થાયછે. તે પણ ધરનો કેવળ ગરીબ હતો. મિડલ્સ્ટ્રી કરીને એક ગામ છે. ત્યાં તેનો બાપ ખેતરમાં ખેલેનત કરીને કુટુંબ રક્ષણ કરતો હતો. રીચર્ડ સાત આઠ વર્ષનો થયો નહીં એટલામાં ધરની ગરીબસ્થિતિને લીધે માબાપે તેને લંડન શહેરની વખતરમાં કામ કરાવવા મોકલી દીધો. છોકરો સ્વભાવે સારો અને પોતાના કામમાં કદી ભૂલ કરતો નહોતો તેથી ધણીની જેના ઉપર પ્રીતિ વધતી ગઈ. પેહેલાંથીજ તેને પુસ્તકો વાંચવાની બારે લત હતી, પરંતુ એટલું માત્ર તેના ધણીને બીલકુલ સાંજે લાગતું નહોતું. તે કુંઈક જૂના વિચારનો માણસ હતો, તેથી તે એમ માનતો કે પુસ્તકો ધણાં વાંચીએ તો ડોક થુજેછે. એવી તેની બિલક્ષણ સમજણ હતી, માટે તેમ ન કરવા તે હમેશાં કહેતો હતો. પરંતુ તેણે કાંઈ પોતાનો કમ છોડ્યો નહીં. મળેલાં પુસ્તકો વાંચી તેણે પુષ્કળ માહિતી મેળવી, અને કામમાં તેની વધારે હુશીઆરી જણાય આવી ગઈ, તેથી દિવસે દિવસે તેની ચડતી થતી ગઈ. કામના સંબંધમાં તે ધણા દેશ ફર્યો, અને ઘણે ઢેકાણે તેને પિછાન થઈ બે પૈસા પણ સિલિકે થયા. પછી તેણે તે ચાકરી છોડી અને પોતે જાતે છોટ છાપવાનું નાનું સરખું છાપખાનું કાઢ્યું. તેમાં તેને ધણીજ કમાઈ થઈ. પછી પોતાનો ધંધો સંભાળી તે લોકોપયોગી કામમાં પોતાનો કેટલોક વખત ગાળવા લાગ્યો. ગરીબ ગરબાને વિશ્વક



મજે એ સાર તેણે સતત પરિશ્રમ કર્યો હતો. પરમુત્તમ માંથી ધાન્ય આવતું, તેથી દેશની ખેતીને ધક્કો પહોંચતો, માટે બહારથી ધાન્ય આવવાને મનાઈ કરવી, કિંવા તે ઉપર જાદે કર નાખવો, એવા અર્થના ઇંગ્લાંડમાં કાયદા વખતે વખત પાસ થયા છે; તેને 'કાર્નલૉસ' કહે છે. બાપારને અડચણ આણનાર આવો જાતના કાબદા ન થાય, માટે પાર્લામેંટ સભામાં પુષ્કળ વાદવિવાદ કર્યો, અને છેવટે તેણે પોતાનું કહેવું ખરું કર્યું. આના સંબંધમાં એક મોટી લક્ષમાં રાખવા લાયક વાત છે. તે એ કે પેહેલી વખતે પાર્લામેંટ સભામાં એણે જે બાષણ કર્યું, તેમાં તેની કાંઈ વધારે વિદ્વતા જણાઈ આવી નહીં. વિષયની રચના કરતાં ખરોખર ન આવડવાથી એકુંદર પેહેલી એપેજ તેની કુજેતી થઈ, પણ એટલાથીજ તેની ઉમેદ ખસી નહીં, તેણે પોતાનો પ્રયત્ન એવાજ ચાલુ રાખ્યો. તેમાં કાંઈ ન્યૂનતા રાખી નહીં. રાત્ર દિવસ મહેનત કરી પુસ્તકોનાં પુસ્તકો પાઠે કર્યાં. આ સભામાં જઈ, બેલી સભામાં જઈ, એમ કરીને પણ તેણે પોતાની બાલવાની છૂટ વધારી, અને તેથી એવું બન્યું કે પાર્લામેંટ સભામાં તે વખતના જે મોટા મોટા વક્તા હતા, તેમાં તેની ગણતરી થવા લાગી, સરરાયર્ટ પીત્ર એના પ્રતિપક્ષીને નાયક હતો, તેણે પણ તેની વિદ્વતા અને વક્તૃત્વ શક્તિ કબૂલ કરી ડનડીલૂઈ એ નામનો એક ફ્રેંચ વિદ્વાન થઈ ગયો, તે આ વખતે પોતાની સરકારની તરફથી ઇંગ્લાંડમાં વકીલાત કરતો હતો. તેણે આ વિષય ઉપર એકઠેકાણે એવું કહેવું છે કે 'ઉદ્ધોગ અને નિશ્ચય એ બે ગૂણ મનુષ્યોના અંગમાં હોય તો તેની સ્થિતિમાં કેવો ફેર પડે છે

એ 'કાળ્ડેનના ઉદાહરણ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે 'કાળ્ડેનની સ્થિતિ પહેલાં કેવળ ગરીબ હતી. પરંતુ ક્ષત ઉદ્યોગ અને શાણપણથીજ તે આટલે માટે દરજ્જે અગ્ર્યો લોકમાં તેની સાહસ, પ્રમાણિકપણું, અને બન્ધુ પ્રીતિ વગેરે જે જે અમુલ્ય ગુણો માટે ઇંગ્લેન્ડ લોકોની પ્રશ્ન્યાતિ છે તે સર્વ એનામાં જોવા હતા. એવા ભાગ્ય-શાળી પુરુષ આ દુનિઆમાં ઘણાજ થોડા નીપજે છે.

આ સર્વ દ્રષ્ટાંત ઉપરથી આપણને એવું લાગવું જોઈએ કે મનુષ્યો જે પોતાની ચડતી કરવા ઇચ્છતા હોય તો કમર બાંધીને તેમણે સતત ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ. પરિશ્રમ કરવો જોઈએ; તેમાં જે કંઈ ન્યૂનતા રાખી, અને આજસનો વિશેષ પ્રાદુર્ભાવ થવા દીધો, તો એવા માણસના હાથથી ગમે તેવું હજારો કામ પણ પાર પડવું કઠણ છે. વિદ્યા સંપાદન કરવી, કિંવા શાણપણથી જે પૈસા મળવા, એ આજસુ માણસોનું કામ નથી. તેને માટે શ્રમજ કરવો જોઈએ. શ્રમ વગર આ વાત સાધ્ય થતાર નથી. શ્રીમંત લોકોને ખાવા પીવા વગેરેની કોઈપણ જાતની બળતરા હોતી નથી એવા; અને પૈસાના બળથી જેને સર્વ વાત સાધ્ય છે એવા, લોકોને પણ ઉદ્યોગની આવશ્યક છે. તે પોતે જે ઉદ્યોગ કરે નહીં તો પછી તે ગમે તેટલો કરોડોપતી હોય તોપણ તેને ખરેખરો સંતોષ મળવો કઠણ છે. તે મળવો તેની પોતાની હુશીઆરી ને ડહાપણ ઉપર છે. બાપની પાછળ બાપની સંપત્તિ માત્ર છોડીને મળે છે, પરંતુ તેની અઝકલ ને શાણપણ તેને મળતાં નથી. તેને માટે તેણે પોતે ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ. વળી આ બાબતમાં જે તેણે પહેલેથી અગરદારી રાખી નહીં હોય

તો વડીલોપાજિત મળેલી સંપત્તિ પણ જલદીજ નાશ પામશે. એવાં ઉદાહરણો શ્રાધવાને ઇંગ્લાંડમાં જવાની જરૂર નથી. તેની આપણા દેશમાં ઘણી સંખ્યા છે. બાપના વખતની દોલત છોકરાની કિંવા પૌત્રની હયાતી સુધી તેવીજ રહેશે, તેની આ દેશમાં ખાત્રી દેખાતી નથી. આનું કારણ ખુલ્લું છે, આજસની સર્વત્ર પ્રવૃત્તિ થવાથી તેને આધારે રહેનારા નાના પ્રકારના અનાચારનો પણ પૂર્ણ અમલ ચાલે છે. સંપત્તિ હોય તો તેથી બજારમાં જઈ, નેઈએ તે વસ્તુ વેચાવી લેતાં આવડશે, ચાકર નફરે રાખતાં આવશે, મોજ મારતાં આવડશે, સર્વ કાંઈ કરતાં આવડશે, પરંતુ અફલની જે જરાપણ વ્યવસ્થા હશે, તો તેજ માત્ર મળવી કઠણ છે. તે ઘણીજ દુર્લભ છે. તે પૈસા ખરચ્યાથી મળતી નથી. તેને માટે ઉદ્યોગજ કરવો નેઈએ, અને તે દરેક જણે પોતેજ કરવો નેઈએ, બીજાના ઉદ્યોગથી કાંઈ થનાર નથી. ખેતાનું ડહાપણ ખર્ચો વગર બીજાના ડહાપણથી આ જગતમાં ઘણો ઉપસોગ થતો નથી. જુઓ આ ઉપરથી એ સિદ્ધ થયું કે ઉદ્યોગ પ્રત્યેક મનુષ્યે કરવો નેઈએ, પણ તે શ્રીમંત હો કિંવા ગરીબ હો. ડ્યૂટે ગિફ્ટ, અને હુમિલર, એ વિષે ઉપર કહ્યું છે. કે તેમનો કેવળ હલકા કુળમાં જન્મ થયો હતો; આવા માણસોને પણ ઉદ્યોગનું કંઈ મળેલું છે. તો જેમની સંપત્તિ ઓટી છે, અને જેમને સર્વ વાત અનુકુળ છે, એવા મનુષ્યોનો ઉદ્યોગ કેમ નિષ્ફળ જશે? અચિત નિષ્ફળ જનાર નથી.

જે મનુષ્યની પાસે જે પૈસા હોય, અને જે તે ધરનો આવે પીવે સુખી હોય, તો ઘણું કરીને એવા માણસોને વિદ્યા

યાજ્ઞસ કિંવા કોઈ પણ ધંધો, અથવા ઉદ્યમ, વ્યાપાર કરવાને વધારે કંઈ પણ પડતું નથી. પરંતુ એટલા ઉપરથીજ આપણે એમ સમજવું નહીં કે આવી જાતનાં કામો કરવામાં પૈસા ખરેખર જોઈએજ, પૈસા નહોત્ય તો તેટલાજ માટે કેવળ અટકી રહેવું, એમ કદી પણ સમજવું નહીં એવું જો હોત તો ઉપર જણાવેલા હલકી જાતના મહાન મહાન પરાક્રમી પુરૂષો આ જગતમાં યાતજ નહીં. તેમની પાસે ક્યાં પૈસા હતો? અને ક્યાં તેઓ ધરના શ્રીમંત હતા? પરંતુ કેટલું તેમનું પરાક્રમ અને કેટલી તેમની યોગ્યતા. દેશ સર્વ રીતે તેમનો દેણદાર થઈ પડ્યો. વળી પૈસા હોય. તો તેનું પરિણામ હમેશાં સાફજ થાયછે એમ પણ નથી. આવાશીવા વગેરે સર્વ મથાસ્થિત હોય, એટલે ઉદ્યોગ કરવાની કલ્પના પણ મનુષ્યોને સુજતી નથી. વધારે તો શું પણ ઉદ્યોગ કરવાની તેમને જરૂરજ જણાતી નથી, કારણ તેમનો વિચાર ઉદ્યોગ વગેરે કરવું તે સર્વ ખેતને માટેજ. અને તેની જો વડીલના પ્રતાપથી બળતરત ન હોય તો, એ ખુદલું છે કે શા માટે એ અકુળ ગ્રાડને દુઃખ દેવું જોઈએ. એકંદર વિચાર આવા હોવાથી આજસની વિશેષ વધિ થઈ શ્રીમંત લોકો કોઈ પ્રકારની મહેનતને લેખામાં ગણતા નથી, અને એથી કરી આગળ કદી ખરાબ દિવસ આવે તો તે ખમવાને તેનામાં સામર્થ્ય રહેતું નથી. પોતામાં શો દમ છે, અને કઈ વાતનો પોતાના હાથથી નિભાવ થશે, એજ તેને ખિલકૂલ સમજતું નથી, તો એ ઉદ્યાતું છે કે આ વખતે તેના હાથથી પરાક્રમ શેનું થાય; પરંતુ ગામગામની પંચાત પડે એટલે મનુષ્યને કોઈ પણ ઉદ્યોગ કરવાની જરૂર પડે એકટેકાણે ન કાવે તો ફરી પ્રયત્ન કરવો પડેછે. તેથી કોઈ કોઈ વખત

એવું બને છે કે ગદ્યોગ કરવા એ એક જાતનું બસન હોય એમ થઈ જાય છે. આ પ્રકાર પણ ઉપર કહેલા ઉદાહરણોમાં ગણાય છે તેથી તેની યોગ્યતા આટલી વધી; માટે જો આપણે કદાચિત ગરીબ સ્થિતિને પાત્ર થયા તો તેટલા સાર આપણે મનમાં ધણો એદ માનવો નહીં, કેમકે તેથી આપણા ઉદ્યોગને પુષ્ટી મળે છે, ઉત્સાહ વધે છે, અને આગળ જતા હરેક પ્રકારે તે આપણા સુખનાં સાધન ભૂત થાય છે. એટલું તો ખરું છે કે જે જાતે આજણુ હોય, સ્વાભિમાન એટલે શું એ જે સમજતો નહોય, એવા માણસની ગમે તેવી ખરાબ દશા થાય તો પણ તેમાંથી પોતાનો છૂટકો કરવાને તે કિંચિત પણ પ્રયત્ન કરનાર નથી, અને એથી તે જન્મ સુધી રાખડતો રહે છે પરંતુ જેનો સ્વભાવ ઉદ્યોગી, જેને સારાસારનો વિચાર, અને જે મહત્વાકાંક્ષી હોય, એવા જો ગરીબાઈમાં આવે તો કેવળ પરમેશ્વરની કૃપાજ સમજવી. તેથી ખરેખર તેની ઉન્નતિજ થાય છે. એકને એક ઠેકાણે એવું કહેલું છે કે 'પૈસા આપ્યો એટલે જોઈએ તે કામ કરતાં આવડશે' એવી લોકોની સમજ હોવાથી પૈસાને તેઓ વિશેષ માન દે છે, પરંતુ એ તેમની જખરી ચૂક છે. પૈસા સિવાય ઉદ્યોગજનથીજ જે જે વાત બનેલી છે, તેનો તેઓ ખિલકૂલ વિચાર કરતા નથી. એથી સ્વઉદ્યોગની મહતાઈ વિષે કેવળ અજાણુ રહે છે, માટેજ પોતાનો સર્વ આધાર સર્વ રીતે ખીજા ઉપર રાખવાને તે હમેશાં તત્પર રહે છે, પરંતુ જો મનુષ્ય, કરવા જોઈએ તેટલો ઉદ્યોગ કરે, અને જોઈએ તેટલું પોતાનું મન સ્વાધિન રાખે, તો ઘણું કરીને ખીજાને ખારણે જવાનો તેને કદી પણ પ્રસંગ આવશે નહીં; અને પોતાના કુટુંબનું રક્ષણ કરવાને તેને ઘણી મહેનત પણ પડશે

નહીં. આ પ્રમાણે સ્વમહેનતથી જે શાક રોટલો મળે તેની મીઠાશ કાંઈ વધારે હોયછે, ને તે શરીરને અત્યંત સુખ-કારક થાયછે, એટલુંજ નહીં પણ તેમાંજ સંતોષ રાખવાથી માણસને કોઈ પણ જાતની આ જગતમાં લગ્ન્યાઈ કરવાની જરૂર રહેતી નથી, ને ગાંઠે પાંચ પૈસા એકઠા થશે તેથી આધારે પડેલાં માણસોને વધારે સુખ મળતું જશે.

પૈસા એ ઘણો ખરાબછે. પૈસા થમે એટલે માણસને ઉદ્યોગ નહીં જેવો લાગેછે. નહીં નહીં તે ઢોંગ મુઝેછે, મતલબ કે આજસમાં અને બરેબરી બાગવવામાંજ તેનો ઘણોક વખત જાયછે. આ કહેવું આપણા હિંદુસ્તાન દેશના લોકનેજ પુષ્ટજ અંશે લાગુ પડેછે. જો કે આપણે જાણવેલી સર્વ સંપત્તિ હવે નહીં જેવી થઈ તોપણ આ પણા બડાપણામાં હજી સુધી બહુ ન્યૂનતા થઈ નથી, પરંતુ ઈંગ્લાંડમાં આવી રીત નથી; ત્યાં મોટા મોટા શ્રીમંત લોકોછે, અને તેની સંપત્તિ પણ એટલી બધી છે કે તેની આગળ આપણી જે સંપત્તિ હતી તે પણ કાંઈ નહોતી એવું પણ કહેવામાં આવશે. એવું છે તોપણ ત્યાંના લોકોને વખત હમેશાં કાંઈપણ સદ્ ઉદ્યોગ કરવામાં જાય છે. તેઓ પોતાના દેશને માટે તથા દેશી ભાઈઓ માટે ગમે તે કામ કરવાને તત્પર હોયછે. આવી બાબતમાં તેઓ માન, અભિમાન બહુ જોતા નથી, પોતાના સુખ તથા તેનું ધણું લક્ષ નથી, એથી ગમે તેવું મોટું સંકટ આવ્યું હોય તોપણ તે પાછા હઠતા નથી, અને પોતાના કર્તવ્યમાં કાંઈપણ આગસ કરતા નથી. ખરેખર આ બધું એ લોકોનું મોટું ભુષણ છે. એ બાબત તેમના જેટલાં બ-ખાણ કરીએ તેટલાં ઘોડાંછે. પોતાના દેશનું ખરેખર

કલ્યાણ થાય એવીજ તેઓ પોતાના રાજ્યને હમેશાં સલાહ આપેછે. એટલું નહીં પણ પ્રસંગ આવે કમર બાંધી ને પોતે પંડે લડાઈમાં જવાને આગળ પાછળ જોતા નથી. રૂપેન દેશના સંબંધે પેહેલાં નેપોલિયન સાથે ઇંગ્રેજોને જે લડાઈ થઈ હતી, તે વખતે મોટા મોટા શ્રીમંત લોક જેમને કોઈપણ જાતની ન્યૂનતા નહોતી; એવાઓ પણ પોતાના દેશ માટે લડવાના ઈરાદાથી ત્યાં ગયા હતા. તેઓમાં કોઈ એક પક્ષટનનો એક નાયક હતો, તે પોતાની પક્ષટન સાથે તડકા બડકાનું ડુબા ખમી, ચાકરે બાકરે સિંચાય એકલોજ પહાડી ને કાંટાવાળી જમીન ઉપરથી હાથમાં બંદુક લઈ પગે ચાલી જતો હતો, તેણે પોતાના કર્તવ્ય આગળ પોતાના શરીરની પણ ઘણી દરકાર રાખી નહીં. પરંતુ પાછળથી એવી ખબર પડી કે તે સરાસરી દોઢ લાખનો આશામી હતો. એટલે વર્ષે તેને દોઢ લાખની ઓખખી પેદાશ હતી. એતો શું પણ કિમિઅનંવાર કરીને રશિયા સાથે ઇંગ્રેજોની જે લડાઈ થઈ હતી, તેમાં પણ ઘણા મોટા લોકોએ પોતાના પૈસાનું અથવા મોટાઈનું ખોટું અભિમાન ન ધરતાં, નહીં નહીં તે સંકટ ખમ્યા છે, અને પોતાની ને પોતાના દેશની આગર રાખીછે. હિંદુસ્તાનની ઉપર હવા પેહેલાં એ લોકોને બિલકુલ માફક આવતી નહોતી, પરંતુ આગળના બાવી સુખ તરફ લક્ષ્ય રાખી પોતાના પ્રયત્નમાં તેમણે કાંઈ પણ ન્યૂનતા રાખી નથી. આ સર્વ ઉદ્યોગનું ફળ એ લોકો આજ હવે કેવી રીતે ભાગવે છે, તે આપણે જોઈએ છીએ.

આપણા દેશમાં વિદ્યા એટલે જે કાંઈ શીખવું, તે ઘણું કરીને ગરીબ એટલે જમને સરકારી ચારી કરી પેટ ભરવું પડે, તેમણેજ શીખવું એવી કેટલાક લોકની વિચિત્ર

સમજણ છે, એથી શ્રીમંત લોકોના જોકરા ધણું કરી અ-  
ક્ષર શત્રુજ રહે છે. આ વાત ઘણાના જાણવામાં છે,  
તેમને વિદ્યા ઉપર પ્રીતિ હોતી નથી, ને સર્વ પ્રકારે  
આગસમાં ને એનમાં જ પોતાનો વખત કાઢે છે, તેને નહીં  
નહીં તેવાં બસન થાય છે. એકંદરે તેઓ પોતાની નદારી  
વર્ષાશુકથી વડીલના નામને કાળીટીલી લગાડે છે. પરંતુ  
ઇંગ્લાંડ દેશમાં આથી કેવળ ઉલટું જ જોવામાં આવે છે.  
ત્યાં ગરીબ હો અથવા શ્રીમંત હો, સર્વેએ વિદ્યાભ્યાસ  
કરવા જ જોઈએ. એ કારણને લીધે આજ સુધીમાં ત્યાં  
જે જે મોટા મોટા વિદ્વાનો થઈ ગયા છે; તેમાં અર્લ, ડ્યુક  
વગેરે મોટા મોટા માનકરીના જોકરાની સંખ્યા ઘણી જ  
જોવામાં આવે છે. એકનું કુળ કાંઈ નાનું સુતુ નહોતું.  
તેના બાપને ઈલિઝાબેથ રાણીના વખતમાં પ્રધાનની જ-  
ગ્યા મળી હતી. અને તેનો કાકો મામો અને નિકટનાં  
સગા સંબંધીએ પણ દરબારમાં મોટા મોટા કામ ઉપર  
હતા, તો પણ એકને પોતાનો સર્વ કાળ વિદ્યાભ્યાસમાં જ  
રોક્યો હતો, એથી તે મોટો વિદ્વાન થઈ ગયો. તેણે લખેલા  
શ્રેષ્ઠ આજકાલ સર્વ માન્ય થયેલા છે, તત્ત્વવેત્તા કરીને  
યુરોપખંડમાં જે અસંખ્ય ખંડિત થઈ ગયા છે, તે સર્વમાં  
હજી તેને પહેલી જગ્યા મળે છે. વૉઇલ, ક્યૉવિંડિશ અને  
ટયાલમાટ એ સર્વ મોટા માન કરીના જોકરા. વૉઇલ એ  
અર્લ ઓફ કૉર્કનો દિકરો. પરંતુ જુટન અને તેની યોગ્ય-  
તામાં ઘણું ફેર નથી. રસાયન શાસ્ત્ર ઉપર તેના એનેક  
ગ્રંથ છે આ વખતે ઇંગ્લાંડના લોકોને કિમિયો કરવાની



ધણીજ ગાંડાઈ લાગી હતી, એનો તેણે ઘણે ભાગે નાશ કર્યો. ટયાલ્મોટ અને ક્યાવંડિશની વિદ્વતા પણ એવીજ હતી. ફોટોગ્રાફ એટલે સૂર્યના પ્રકાશથી આભેદુષ્ણ છાંયી પાડવાની વિદ્યામાં ટયાલ્મોટે ઘણો સુધારો કર્યો. રોશની વંતની વિદ્યામાં ધણી પ્રખ્યાતિ છે, એ પણ એક અર્લનો પુત્ર હોવાથી તેને બોજનું ઘણું કામો તપાસવાનાં હોય, નહીં તો આ વિષયમાં તેની વધારે પ્રખ્યાતી થઈ હોત, સુતાર અને લુહાર કામ તો તે ધણું ઉત્તમ જાણતો હતો, તેથી એક વખતે એવું બન્યું કે એક નાના કારખાનાના માલિકને તે કોણ છે, અને તેનો દરજ્જો શું છે, તે માહિત ન હોવાથી તેણે પોતાના કારખાનામાં મિસ્ત્રીની જગ્યા આપવા ઘણો આગ્રહ કર્યો. રૉસટેલિસ્કોપ દૂરબીન કહે છે તે એનાજ નામ ઉપરથી. તેણેજ તે પેહેલી બનાવી હતી. આ દૂરબીનનો જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં ઘણો ઉપયોગ છે. એવું કહે છે કે આવી જાતના દૂરબીનની યુક્તિ આજ સુધી બિન્ન કોઈએ શાધી કાઢી નથી.

આ બડા લોકોનો વખત ઘણુંકરીને લેક્ષપયોગી કામો કરવામાં જાય છે. લોકોના હક સંભાળી રાજ્યને ખરેખરી મજબૂતાઈ મળે એવી બાબતનો પાર્લીમેંટ સભામાં તેમનો સતત પરીશ્રમ હોય છે; આ સિવાય શાસ્ત્રીય વગેરે વિષયો ઉપર ઇંગ્રેજી ભાષામાં જે કોઈ માસિક કિંવા ત્રિ-માસિક પુસ્તકો નીકળે છે, તેમાં તેમના પુષ્કળ વિષય હોય છે. ઇતિહાસ ગ્રંથ,\* કલ્પિતકાદંબરી નાટકો અને નિબંધ વગેરે લખવાનો પણ એ લોકોને ઘણોજ નાદ હોય છે. આ કલા કામો કરવામાં એઓ કેટલો ઉદ્યોગને કેટલી મહેનત

\*કલ્પિત કાદંબરી=પ્રસ્તાવિક કથા.

કરતા હશે, એ હવે કહેવાની જરૂર નથી. તેની વાંચનારને સહજ અટકળ થશેજ. એને તો શું પરંતુ ત્યાંના ખુદ પ્રધાનમંડળને પણ પાર્લામેંટ સભાની એક શરૂ થઈ એટલે શુદ્ધ હમાલ પ્રમાણે કામ કરવું પડે છે. તેમના સરખી મહેનત બીજા કોઈને પડતી નથી. જો જો આ જસુધી પ્રધાનની જમ્યા લીધી છે, તેણે તેણે એજ પ્રમાણે પોતાના દેશની અને રાજની એક નિશાયા ચાકરી કરી છે. એમ જો ન કરે તો ત્યાં તેનો એક દિવસ પણ નિભાત થાય નહીં. લૉડપાત્રથર્સ્ટન, ડર્બિ, રસેલ, ગ્લાડસ્ટન અને ડિસ્લાએન્ડી વગેરે મોટા મોટા ગૃહમંત્રીના નામ સાંભળીએ છીએ, તે સાથે તેમની સંમતિ અને વૈભવ પણ આપણા મનમાં આવે છે, પણ એ સર્વેએ આવીજ હમાલી કરી છે, અને તેમાંના કેટલાક હજી કરે છે. કારખાતામાં લોકોની પાસે દસથી વધારે કલાક કામ કરાવવું નહીં એ માટે ઇંગ્લાંડમાં કાયદો છે, એ ઉપર કહેલું છે. તે કાયદો આ લોકોએજ પાસ કરાવ્યો છે. પરંતુ એમને પોતાને દસ કલાક નહીં પણ રાત્રિદિવસ એક સરખી મહેનત કરવી પડે છે. તેથી એક ઘડી પણ તેમને વિરામિત મળતી નથી. સરરૉબર્ટપીલ જેને હજી ઘણાં વર્ષ થયાં નથી, તે હમણાજ આશરે ૨૦-૨૨ વર્ષ પહેલાં ઇંગ્લાંડના પ્રધાન મંડળનો મોટાને નાયક કહેવાડાવતો હતો, તેનો ઉદ્યોગ અને મહેનત કેવળ અદ્વીતિય હતાં. એનું મત હમેશાં કાંઈમણ કામને માટે બચરહેતું. તેને એક ક્ષણ બેસ પૂરો વિસામો મળતો નહીં, એનો એકંદર આયુષ્યક્રમ જોતાં, જડ બુદ્ધિના મનુષ્યોને પણ ઉદ્યોગને મહેનત કરવાથી કંઈક વાત સાદપ થશે એ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. પાર્લામેંટ સભામાં એણે કુલ ૪૦ વર્ષ ગાળ્યાં હતાં. અને

એટલા વખતમાં એણે લોકહિતનાંજ કામ કર્યાંછે કોઈપણ કામ એક વખત હાથમાં લીધું એટલે તે પોતાનું છે, એવું સમજીને મમથી અને ઉતાવળથી ઝટ કરી નાંખતો, એથી કોઈ પણ જાતની એના કામમાં ન્યૂનતા રહેતી નહીં, ને બધું યથારિયત થતું. પાર્લમેંટ સભામાં અનેક પ્રસંગે જૂદા જૂદા વિષયોપર તેણે બાષણો કર્યાંછે, પરંતુ લખવામાં કિંવા બોલવામાં એક પણ અપ્રયોજક શબ્દ મળતો નથી. ગમે તેવો વિષય હોય તો પણ તે વિષે હિંમત વિચાર કર્યા વગર પોતાનો વિચાર બીજાને જણાવતો નહોતો; આ વાતમાં તો તે અતિશય અપરદારીરાખતો હતો, એવું કહેવું જોઈએ. સાંભળનાર લોક જ્યાં હોય, જ્યાં તેમની વધારે ઓછી વિદ્વતા હોય, તે પ્રમાણે પોતાનું બોલવું સર્વને સમજાય એવી રીતે તે પોતે લીધેલા વિષયનું બ્યાન કરતો હતો; આસાર તેને ગમે તેટલો મમ પડે તો પણ આગળ પાછળ જોતો નહોતો. એટલું છતાં તે વ્યવહારમાં કસનારો મનુષ્ય નહોતો. તેમજ તેનો નિશ્ચય પણ કેવળ ઓકસજ; એટલે કોઈ વાત સારીછે, એવી તેની ખાત્રી થઈ તો પછી તે થવાનીજ. તેમાં કાંઈ કસર રહે નહીં. એ સિવાય તે મોટો વિચારવંત આગળ અતિઓ, ને દુર્દંશી હતો. ગમે તે કામ સ્વતઃકરવાને તૈયાર હોવાથી કલાણે ડેકાણે તેને જશ મળ્યો નહીં, એવું કદી થતું નથી. ધરડો થયો ને તેના વાળ ધોળા થઈ ગયા, તો પણ તેની ઉમદ કમી થઈ નહીં. મુઓ ત્યાં મુધી તેણે સતત ઉદ્યોગ કર્યો હતો; તેમાં કાંઈ ન્યૂનતા રાખી નહીં, એથી દિવસે દિવસે તેના વિચાર અધિકાધિક અજી થતા ગયા. ધરડા લોકના વિચાર ઘણું કરીને થોડાક હેકડ અને દુરાગ્રહી હોયછે, અને તેમનો ઘણોક વખત આ-

જસમાં ને લોકોની નીંદામાં જત્યછે, પરંતુ આની વાત એવી નહોતી. એ પોતાનો એક ક્ષણ વખત પણ બ્યર્થ જ્યા દેતો નહોતો. એ મનનો મોટો દિલદાર હોવાથી લોકોના વાંકાં વસમાં ખેલવા ઘણું નીચ કામ છે, એવું સમજતો હતો. આત્મ વખાણનો પણ તે ઘણો ભાવ્યો નહોતો તેના આવા સ્વભાવને લીધે જામે જેવી બ્યવહારે બહારની માત્ર આવે, તે તે સુયુક્તીક હોય તો છેવટ સુધી જેને માન્ય રાખતો હતો.

હાર્ડબ્રાહ્મને પણ ઘણા દિવસ પ્રધાનનું કામ કર્યું હતું. એના ઉદ્યોગની તો સીમા. ગમે તેટલું કામ આવે તો પણ તે કદી ઝૂંટાળતો નહોતો. લોક કલ્યાણના કામમાં એણે સરાસરી ૬૦-૬૫ વર્ષ ગાળ્યાં, અને એટલા વખતમાં ફક્ત એકજ કામ હાથમાં લઈ ખેડો નહોતો. એનો મૂળ ધંધો વકીલાતનો, પરંતુ આ ધંધો સંભાળીને તેણે જૂદા જૂદા પ્રકારના અનેક સર્વ માન્ય ગ્રંથ કરેલા છે. રાજદરબારમાં તેને પુષ્કળ માન હતું. પાર્લમેંટ સભામાં તેનાં હુમલાં ભાષણો થતાં હતાં, અને તેની સલાહ સિવાય ત્યાંના ઘણાંક કામનો નીકાલ થતો નહોતો. એ સિવાય રસાયન, જ્યોતિષશાસ્ત્ર સંબંધી એનો શોધ ચાલુજ હતો, વળી આ વિષયનું જ્ઞાન એને કેવળ ઉપર ઉપરનું હતું એમ નહોતું, પણ એ વિષય તે પૂર્ણ રીતે જાણતો હતો. આટલાં કામનો નિભાવ એક માણસના હાથથી કેમ થતો હશે, એ મોટો ચમત્કાર છે. એક વખત એવું બન્યું કે સરશ્યામ્બુઅલ રોમીલી નામના એક માન કરીને સરકારી કોઈ કામ કરવા માટે અધિકારી લોકોનો ઘણો આગ્રહ થયો, પરંતુ તેની પાછળ બીજાં ઘણાં લકરાં-કામો-હોવાથી સદરહુ કામ કબજ કરવાને તેનાથી બન્યું નહીં. પણ તેણે એવું કહ્યું કે, 'જો કામ ઘણી જરૂરનું જ હોય,

તો બ્રોહ્મામની મુલાકાત લઈ તેને તે કામ સોંપવું, એટલે કાંઈપણ અડચણ રહેશે નહીં. કારણ બ્રોહ્મામને ગમે તે-ટલાં કામ હોય સોંપણ ફક્ત એક કામ કરવાને તેને વખત નથી એવું કદીપણ થતું નથી.' કેટલી બધી તેના ઉદ્યોગની પ્રખ્યાતિ. ત્યારે એવો ઉદ્યોગ શી રીતે કરી શકતો હશે, તે થોડો વિચાર કરવાથી જણાય છે. તેનું કારણ એટલું જ કે તે પોતાનો ક્ષણ પણ વખત આગસ-માં ગાળતો નહોતો, એટલું છતાં પણ તેની પ્રકૃતિ તો પથ્થર સરખીજ. રોગ શું છે તેની તેને આ બા જન્મારામાં ખમર પડી નહોતી ધરડો થયો ત્યારે તેણે થંડી પણ વિચારી લેવી જોઈએ, કારણકે સ્ત્રીમાં એવી ચાલ છે કે ધરડાણ આજુબું એટલે સ્વસ્થપણે રામ નામ લેવું. ને નાનપણમાં જ એ પૈસા મેળવ્યા હોય, તે વડે ગુજરાત ચલાવવું કોઈ તો વિચારો એવા પુણ્ય પરાક્રમી પુરુષ હોય છે કે તેનો વખત જેની તેની કુએષ્ટા કરવામાં જ જમ છે, પરંતુ એટલું તો ખરું કે ધરડાણમાં શરીરથી આજુ મેહેનત ખમાતી નથી, પણ બ્રોહ્મામ સાઠ વર્ષ મયાં, ત્યારમંછી ધર્મતાનુશાસ્ત્ર શીખવાનો આરંભ કર્યો, તે એટલા લક્ષથી ઝપાટાબંધ કર્યો કે, જલદીજ તે વિષમની જે કોઈ નષીત બીના તેના જોવામાં આવી, તે તેણે પારિસ અને લંડન શેહેરના વિદ્વાનોની સભા બંસીને નીવેદન કરી, તેથી તે ખાવત ત્યાં તેનાં ઘણાં વખાણ થયાં. તેમજ તેણે જ્યોર્જરાજના વખતમાં જે જે શાસ્ત્રી અને પંડિતો યઈ ગયા તેમના આજુબજનું વર્તનક્રમ કરીને એક સર્વોચ્ચ પુસ્તક લખેલું છે, તે પણ આ વખતેજ તૈયાર કર્યું હતું, એટલું છતાં પણ તેના વહીલાતના ઘંધામાં કિંવા પાર્લામેંટ સભાના કાસમાં અડસણ આવતી એમ નહોતું. તે સર્વ પેદેલાં પ્રમાણેજ

નિયમિત ચાલુ હતા, સિડીશ્મિથની સાથે તેને ઘણો ધરોમો હતો, તેથી તે હમેશાં તેને આટલી બધી મહેનત ન કરવા કહેતો હતો. એનું કહેવું કાંઈ બીજું નહોતું, પણ એટલુંજ હતું કે તણ સારા લઠ માણસ કરતાં વધારે મહેનત કરવી નહીં, પરંતુ, બ્રોહ્મામને તો ઉદ્યોગ એટલો તો પ્રિય થઈ પડ્યો હતો કે વ્યસની મનુષ્યને પેતાનું વ્યસન પણ એટલું પ્રિય ન થાય, ગમે તેટલી લેને મહેનત કરવી પડે તો પણ તે ગણતીમાં નહોતી. આના સંબંધમાં બીજી એક લક્ષી રાખવા લાયક વાત એ છે કે, પોતાના કામમાં કોઈ ભૂત કો; એવું કદી રહેવું ન જોઈએ. આ વાતનો તેને બિલકુલ ડુંગળો હોવાથી તે થાય તેટલું કામ ઉત્તમ રીતે કરવાને સતત પ્રયત્ન ચાલુ રાખતો. એ ઉપરથી મશ્કરીમાં કોઈએ એક ટુકાણે એવું કહેલું છે કે બ્રોહ્મામને ઇશ્વરે એવા મોટા કુળમાં જન્મ આપ્યો, એ ઠીકજી કહ્યું; પરંતુ ઇશ્વરે જો તેને મોઝીને ખેર જન્મ આપ્યો હોત, અને તે ધંધો તેણે ચલાવ્યો હોત, તો ત્યાં પણ તે આવા ઉદ્યોગ સ્વભાવને લીધે પોતાનું નામ કાઢ્યા વગર રહેત નહી. એના હાથના જોડા ને જુટ ઇંગ્લાંડમાં સર્વને પસંદ પડત. અને બ્રોહ્મામ 'નંબરવન' એટલે પેહેલા નંબરનો મોઝી એવી તેની સર્વત્ર પ્રસિદ્ધિ થઈ હોત.

હિંદુસ્તાનના વાઈસરાય અને ગવરનર જનરલ લૉડ-લિટનનો વડીલ મરઘજીવર લિટનની પણ એવીજ જાતના ઉદ્યોગી અને પરક્રમી પુરોમાં ગણના થાય છે. ઇંગ્લાંડમાં આજ સુધી બોલ અનેક ંયકાર થઈ ગયા છે, પરંતુ એના જેવો ઉદ્યોગ કોઈનોજ નથી. એના મુજબ વિવિધ પ્રકારના ંથો થોડાજ આશામીએ લખેલા હશે, અને ઘણાજ થોડાની એની પેઠે કીર્તિ ફેલાઈ હશે.

ખૂલવરનાં નાટકો અને કથાઓ ઘણાના જીવામાં આવી હશે. પરંતુ એ સિવાય કવિતાને ઇતિહાસના અંધો પણ ઘણાં છે. તેના બનાવેલા કેટલાક નિબંધ છે, તે ઘણા વાંચવા લાયક છે. તેમજ તે પેલેલા વર્ગનાં વક્તા અને મોટા રાજ્યકારરચનાની પુરૂષ હતો, એટલું બધું છતાં તેની બુદ્ધિ ઘણી તીવ્ર હતી એમ નહોતું, બીજા લોકની બુદ્ધિ પ્રમાણે તેની બુદ્ધિ હતી. પરંતુ એનો ઉદ્યોગ ને મહેનત જામરી, એથી તેને ધીમે ધીમે સર્વ વાત અનુકૂળ થઈ હાથે પકડેલા કામમાં જશ મેળવેલો અને તે કામ સ્થરી રીતે પાડ પાડવું. એટલીજ તેની મુખ્ય ઇચ્છા હોવાથી મુખ્ય દુઃખની પણ તેણે ઘણી પરવા રાખી નહીં એ બાબત તેની જોડલી તારીફ કરીએ તેટલી ઓડીછે, કારણ પુરતકો વગેરે છપાવી, પૈસો મેળવેલો, એવી તેની બિલકુલ ઇચ્છા નહોતી. અને તેમ કરવાની તેને જરૂર નહોતી; પરંતુ તેને આ એક શોખ હતો. કેમકે તે ઘરનો મોટો લાભોપતિ હતો. તેને આવા ધંધો કરવાને કોણે ફરજ પાડી હતી કે કોણે કહ્યું હતું? તેણે તો ધોડાપર બેસવું. આંટા ફેરો ખાવા, ગોળી મારવી, શિકારે જવું, જૂદી જૂદી કલ્પમાં જવું, નાટકો જોવાં, નાચ તમાસો કરાવવાં, મજા કરવી, એ પ્રમાણે પોતાનો વખત ગાળવો જોઈએ, વળી આમ કરવાથી પણ કોઈ તેનું પાછળથી બૂઝ બાલે એમ નહોતું. કદાચિત શહેરમાં રહેતાં ફટાગો આવ્યો તો કાંઈ હીરાયાગ, મોતીયાગ વગેરે ઠેકાણે જવું. ને ઉત્તમ પકવાન ખાવાં ને ગમે તેમ મજા કરવી. વળી કેટલાક દિવસે ત્યાં પણ ઠીક ન પડે, એટલે પારિમ, વિએના, રોમ, વગેરે મોટાં મોટાં શહેરમાં જઈ ત્યાં જ મજા કરવા લાયક હોય તેની મજા કરવી, મારાંથ

એકે ખાવું પીવું અને એન મારવી; એ રીતે તેણે પોતાના આયુષ્યના દિવસ ગાળવા. આજ આવેા ઘણાનો ક્રમ ચાલેલો છે. ખુલ્લવરને કાંઈ કમી હતું એમ નહોતું. તેને એ સર્વ અનુકૂળ હતું. પરંતુ તેને આવી જાતનો નાદજ નહોતો. તેઓ નાદ ફક્ત પુસ્તકોનો. આ નાદ આગળ બાકીના સર્વ નાદ કેવળ તેને ક્ષુદ્ર લાગતા, ને તેને ધિક્કારતો. તેનો ઘણોક વખત લખવા વાંચવામાં જતો. પેહેલી એપે તેણે કવિતાનું પુસ્તક લખ્યું, તે બરોબર ન ઉતરવાથી વર્તમાન પત્રમાં તેની ઘણી ચર્ચા થઈ. બીજી બાર ફોકલંડ નામની એક કથા લખી તેમાં પણ કાંઈ વધારે દમ નહોતો, તેથી તેની પણ ઉપર મુજબ બ્યવસ્થા થઈ. એ પ્રમાણે બંને પેહેલા પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા. તો પણ તેણે પોતાનો ઉદ્યોગ છોડ્યો નહીં, પરંતુ બીજી કાંઈ એવો આરંભશુર લખનારે હોત તો પુનઃલેખણ પણ હાથમાં નહીં લેત. પણ ખુલ્લવરની છાતી મોટી, અને એનું ધોરણ જગત્ હોવાથી, તેને બરોબરો નિશ્ચય હતો કે પકડેલું કામ કદી પણ અર્થે કર્યું મુકવું નહીં. એટલાજ માટે તેણે જૂદી જૂદી જાતનાં પુસ્તકો વાંચી, રાત્ર દિવસ મહેનત કરી. એક વર્ષની અંદર 'પેનહામ' નામની એક કથા લખવાને શરૂવાત કરી તે જલદીજ તેણે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી. કથા ઘણી ઉત્કૃષ્ટ બની. તેમાં કાંઈપણ કહેવા લાયક નહીં હોવાથી વર્તમાન પત્રોમાં તેની આ વખતે આત્મંત તારીફ થઈ. આગળ તેણે સસસરી ૨૦ વર્ષ સુધી આવેાજ ક્રમ ચલુ રાખ્યો. એ વખતમાં તેણે જેને પુસ્તકો લખેલાં છે તે એક કરતાં એક સરસ છે. તે ઘણાં ઉત્તમ પુસ્તકો હોવાથી આજકાલ સર્વ માન્ય થઈ પડ્યાં છે. તેની સંગતમાં તેની સ્ત્રી રોજીનાની પણ યોગ્યતા



ધણીજ વધી. એના હાથની પણ ધણીક કથાઓ છે. તેમના ચિરંજીવીનીતો ધણાને ખબર છે. એ પણ એક છોટા કવિછે, હિંદુસ્તાનમાં આત્મ્યાને ઘણાં વર્ષ થયાં નહોતાં એટલામાંતો એમણે જે ભાષણે જૂદે જૂદે ઠેકાણે કર્યા હતાંએ સર્વમાં વિદ્વાતાની અસર આપ્યા વગર રહી નહોતી. કલકત્તાની સેન્ટ ઝેવીઅર અને માર્તિનો કૉલેજમાં વિદ્યાર્થીઓને સ. ૧૮૭૭ ની સમજમાં તેમણે જે થોડો પણ ઉપદેશ કર્યો હતો તે પ્રત્યેક મનુષ્યને લક્ષમાં રાખતા જોગ છે.

એતજમીત ડિસ્તામેન્ડી એટલું જ ને લૉર્ડ ગિકન્સફીલ્ડ કહેતા ને જે મહારાણી વિક્ટોરીઆનો રાજ્યકારભાર સ. ૧૮૮૦ સુધી કરતા હતા. એનું પણ એવુંજ મોટું અમલદારિક ઉદાહરણ દાખલો લેવા લાગકછે. એ એવડ મોટે દરજ્જે ચડ્યો હતો, તે કેવળ સ્વઉદ્યોગ ને મહેનતથીજ જીવન વર પ્રમાણે એણે પણ ઘણાંજ પુસ્તકો લખેલાં છે, અને પેહેલ પેહેલી એના જે પ્રખ્યાતિ થઈ એ પુસ્તકો ઉપરથીજ તોપણ તે આ કામમાં પેહેલીજ એપે જશ પામ્યો નહોતો. જ્યારે તેણે ઘણી વખત ઠોકર ખાધી ત્યારે કાંઈક તેનું લખાણ લોકોને પસંદ પડવા લાગ્યું હતું. 'વંડસ્ટેન ઓફ અલગેય' અને 'રેવોલ્યુશનરીએધિક' એવાં તેણે મૂર્ખમાંજ કવિતાનાં એ પુસ્તકો લખ્યા. તે લોકોને મિત્રકુલ પસંદ ન પડવાથી તેની સર્વત્ર મશ્કરી થઈ હતી અને કેટલાક તો એવું પણ બોલી ચૂક્યા હતા કે મફતનું પોતાનું ડહાપણ ડાળ્યુંછે, પરંતુ એજમિને આ બોલવાનાં વધારે દરકાર કરી નહોતી. અને પોતાનો ઉદ્યોગ પૂર્વે પ્રમાણે ચાલુ રાખ્યો હતો, તેથી આગળ જતાં જનદીથી

તેણે જ્યારે 'ઐનિગસબી,' 'સિબિલ' અને 'ટાંકેડ' એના જવાં એ સર્વ માન્ય પુસ્તકો છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યાં, ત્યારે તેનામાં ખરેખર કેટલું પાણીછે, તે લોકોની નજરે આવવાથી તેનાં સર્વત્ર વખાણુ થયાં હતાં. પાર્લમેંટ સભામાં તેની નેમણુંક થઇ, ત્યારે પણ તેવુંજ. પેહેલે દિવસે પાર્લમેંટમાં જે બોલવાનું હતું તે એક કાગળ ઉપર લખી મોઢે કરી ગયો હતો, તેમાં મોટા મોટા શબ્દો ઘાલી તેની રચના કાંઈક આપણા ગજરાતી નાટકના ગણપતિ, સરસ્વતિ અથવા રાજા અને પ્રધાનના સંવાદની ઢબ ઉપર કરેલી હતી, તેથી જે વખતે તેણે બોલવાની માત્ર શરૂઆત કરી કે તે વખતે પાર્લમેંટમાં બેસનારા ગૃહસ્થોએ હસવાનું ને તાળી પીટવાનું શરૂ કર્યું, અને પુનઃ તે પોતાની જગ્યાએ બેસે એટલામાં તો તેઓએ તેની એ આવર કરી મૂકી હતી. પોતાની આટલી બધી કરેલી મહેનત બર્થ જવાથી બેનમિનને ઘણું માડું લાગ્યું હતું, પરંતુ શું કરે. ના ઈલાજની વાત, તોપણ બેસતાં બેસતાં તાણીને બાહ્યો કે તમે મને આજ હશ્યા એ ઠીકછે, એમાં કાંઈ ગેરવાજગી નથી, પણ હરકોઈ બાલ માણસથી પેહેલી બિપેજ બને છે, એમ મથી. આજ સુધી મેં પુષ્કળ કામોમાં હાથ નાખ્યો છે અને તે સર્વ મેં મારા સ્વઉદ્યોગથી આસ્તે આસ્તે પાર મૂક્યાં છે, ને આમાં કાંઈ વિશેષ છે એમ સમજવું નહીં. એટલે મને આજ બરોબર બોલતાં આવડ્યું નહીં, તોપણ મને વફી ખાત્રી છેકે આજ નહીં તો કાલ, કાંઈ નહીં તો પરસુ, કોઈને કોઈ દિવસ પણ જલદીજ આ ટેકાણે આપણ સર્વની સમક્ષ હું એવી રીતે બાપણ કરીશ કે તેમાં હસવાને કિંવા નામ લેવાને, કે કોઈ પણ દોષ કાઢવાને કોઈ રીતે પત્તા મળશે નહીં, પો-

તાની આ પ્રતિષ્ઠા તેણે કેવી રીતે ખરી કરી હતી, તે આજ કાલ સર્વને ખબર છે. પછીથી તો તેના બોલ સાંભળવાને લોક ધણાજ ઉત્સુક થતા હતા. ત્યાં તેની મસ્કરી થતી નહોતી, એટલુંજ નહીં પણ, તેનું બોલવું લોકોને એટલું પસંદ પડતું કે તે બોલવાને શરૂ કરતો કે લોકો તેના બા. ધણી ખુબી ઉપર ડોક હલાવતા હતા. એ ઉપરથી તેના ઉદ્યમની ને મહેનતની વાંચનારને સહેજ અટકળ થશે, ઉદ્યોગથી મનુષ્યની ઉન્નતિ કેવી થાય છે, તે બતાવવાને આ એક નમુના લાયક ઉદાહરણ છે. ધણા લોકોમાં એવી યાત્રા છે કે હાથમાં લોધિયું કોઈપણ કામ પેહેલીજ એપે થયું તો ઠીક. નહીં તો પુનઃ તેનું નામ પણ લેતા નથી; અને થાકી પોતાના નસીબને ગાળ્યો દઈ ખસી રહે છે; પરંતુ બેજામિને પોતાનું નશીબ ખરાબ અથવા પોતાનો વખત ખરાબ એવું ન કહેતાં પોતાની મહેનત માત્ર ખરી હતી, આપણામાં કઈ વાતની ન્યૂનતા છે, અને આપણું બોલવું લોકોને કેમ પસંદ પડે એ જાણવાને ઘણા આતુર હતો. આ ધોરણ લક્ષમાં રાખી તેણે પોતાનો અભ્યાસ સતત ચાલુ રાખ્યો હતો. પાર્લમેંટ સભામાં કે ટલાક જે જૂના લેખ હતા તે સર્વ તેણે તપાસી જોયા તેથી એવું બન્યું હતું કે તેના સર્વ વિચાર પાર પડ્યા હતા. એકંદરે તેના જેવા બોલનાર ચતુર પુરૂષ હાલ પણ પાર્લમેંટ સભામાં ધણાજ થોડા મળશે. વિક્ટોરીઆ મહારાણીની તેના ઉપર પૂર્ણ કૃપા હતી, તેથી મોટી મોટી પદવીનો તેના ઉપર વરસાદ વરસતો હતો.

જુઓ, આ પ્રમાણે પોતાના સ્વ ઉદ્યોગ ને મહેનતથી પોતાને જોઈએ તે વાત અનુકૂળ કરતાં આવડે, તોપણ કોઈ રીતે હર કોઈની સાથે બેપરવાઈપણાની કિંવા ઉ-

દ્વતાઈની વર્તણુંક રાખવી એ આપણા મનુષ્યપણાને  
 શાભતું નથી; કારણ આ જગતમાં બીજાની મદદની  
 પણ અનેક પ્રસંગે ગરજ રાખવી પડે છે. વડેસવર્થ એક  
 ટુકડાએ એજ વિષય ઉપર કહેલું છે તે ઝોટું નથી. તે કહે  
 છે કે માણસમાં સ્વતંત્રતાને, લીનતા, - વિનય, - નમ્રતા -  
 એ બંને વાતની આવશ્યતા છે. જે કામનો પોતાની મહે-  
 નતથીજ નિભાવ થશે. એવું આપણને લાગે તે માટે બી-  
 જાને બ્યર્થ તસ્દી ન દેવી એ સ્વતંત્રતા કોઈ કારણથી આ  
 પણા ઉપર બીજાનો ઉપકાર થયો, તે જરોજર યાદ  
 રાખવો; કારણ જગર ફોકટ કોઈની પણ કુખ ન જગાડવું  
 તે લીનતા સ્વતંત્રતા ને લીનતામાં કેટલાકતા મતે વિરોધ  
 દેખાય છે, પરંતુ એકંદરે એ બંનેનું એક્ય થાય એજ સત્ય  
 છે. જન્મથી તે મરતાં સુધી હૃદયે મનુષ્યને કેટલીક વા-  
 તમાં કેવળ પરાધિન કરી મૂક્યાં છે. નાનપણમાં મા'માપ  
 આપણી હરેક પ્રકારે સંભાળ રાખે છે, આપણને વિદ્યામૃત  
 પાચે છે; એ તેમનો આપણા ઉપર કેટલો બધો ઉપકાર  
 છે? સ્નેહી, સંબંધી, ઇષ્ટમિત્ર, સગાંવહાલા, વગેરે આ-  
 પણને હમેશાં મળવા આવે છે, આપણી સાથે મીઠું  
 મીઠું બાલે છે, અને સર્વ રીતે આપણું હિત ચિંતન કરે  
 છે, એ પણ તેમનો આપણા ઉપર નાનોસુનો ઉપકાર  
 નથી. એ સિવાય કેટલાક એવા સત્ પુરૂષો છે કે વારત-  
 વિક્ષેપે એ તો તેમનો સંબંધ આપણી સાથે કંઈ પણ  
 નથી, પણ પોતાની સદ્વર્તણુંકથી આપણને સદ્માર્ગે  
 જવાને પ્રવૃત્ત કરે છે, એ પણ તેમનો આપણા ઉપર એક  
 જાતનો ઉપકાર થયો, એમ સમજવું; અને જરોજર જે  
 સુસ્ત ને વિચારવંત પુરૂષ છે, તે આવો ઉપકાર પણ  
 યાદ રાખવાને બિલકુલ આજસ કરતા નથી. આથી.

તેમની સ્વતંત્રતામાં કોઈ રીતે બાધ આવે છે એવું બિલકૂલ સમજવું નહીં; પરંતુ તેમના અંગમાં લીનતા હોવાથી તેમની શાબા કંઈ વધારે દેખાય છે.

અલ્ક્સીસ ડીટ્રાકેવિલ કરંને ફ્રાન્સ દેશમાં એક મોટો વિદ્વાન થઈ ગયો છે, તેણે ઇતિહાસ અને રાજ્ય વ્યવસ્થા સંબંધીના પુસ્તક ગ્રંથો લખ્યા છે; તે પ્રખ્યાત છે. તેનું કુળ જો જોઈએ તો જેવું તેવું નહોતું, એના બાપની ફ્રાન્સ દેશમાં મોટા મોટા માનકરીમાં ગણના થાય છે, અને તેની જુમા માલશ્રીસની પૌત્રી. અને તરફથી જોઈએ તો સરકાર દરબારમાં તેનો વસીલો મોટો હતો. હરકોઈ અધિકાર અથવા હોદ્દો મેળવવાને વધારે ખટપટ કરવાની જરૂર નહોતી. માત્ર બોલે તેટલીજ વાર. કામની ગેર માહિતી કિંવા ઉમર નાની છે, એવા સખબો. ત્યાં બિલકૂલ ચાલતા નહોતા, તેથી એકવીસ વર્ષનો થયો નહીં એટલામાં વડીલની ખટપટથી વર્સેક્સમ જજ્જ આડિટરની જગ્યા ઉપર તેની નિમનોક થઈ. આવી જગ્યા હમેશાં મળે છે, એમ સમજવું નહીં, અલેક્સીસને આ બધી ખટપટ બિલકૂલ પસંદ પડી નહીં. તેનું કહેવું એવું હતું કે જે કાંઈ કરેવું, તેમાં પોતાનું કાંઈક તો પરાક્રમ જોઈએ. પારકા ઉપર આધાર રાખી ખોટી બડાઈ મારવાનું તેને કેવળ પસંદ નહોતું. તેથી તેણે થોડા મહિનામાં તે મોકરી છોડીને વિચાર કર્યો કે આગળ જે બે પૈસા મેળવવા, તે સ્વ મહેનતથીજ મેળવવા તેમાં બીજાની કાંઈ પણ ખટપટ હોવી નહીં જોઈએ. આ તેનો વિચાર ધણા ને પસંદ પડ્યો નહીં, કદાચિત કેટલાક તેને આંડામાં ગણશે. પરંતુ અલ્ક્સીસે પોતાનો વિચાર પાર પાડ્યો. તે પોતાની જગ્યાનું રાજનામું આપી અમરિકા ગયો. ત્યાં

તેણે યુનટેડ સ્ટેટ્સમાં રાજ્યકારભાર કેમ ચલાવેછે, તે જોઈને તે ઉપર 'ડિમોક્રસી ઈન અમેરિકા,' એ નામનું ઉત્કૃષ્ટ પુસ્તક લખ્યું, તેમાં તેણે પોતાના પ્રવાસની એકંદરે હકીકત જણાવી છે. એ પુસ્તક ઉપરથી તેની ઘણી પ્રખ્યાતિ થઈ. અને તેથીજ તેને ત્યાં મોટા મોટા અધિકાર મળવા લાગ્યા. ગુસ્તાવડી બોમંટ નામનો તેનો એક સ્નેહી પણ તેની સાથે ગયો હતો. તે તેના ઉદ્યોગની તો અત્યંત તારીફ કરેછે. તે કહેછે કે આંચો ઉદ્યોગી સ્વભાવ મેં કોઈનો જોયો નથી. આજસ એ શું છે તેના બિલકુલ ખમર નહોતો. તેથી તે પ્રવાસમાં મુસાફરી ઉપર હોય, અથવા એક ટુકાણે બેઠો હોય તો પણ તેના મનને કંઈ વિસામો નહોતો. તેના તરંગ-વિચાર-હૃદયમાં ચાલુજ રહેતા. તેથી તેની સાથે ભાષણ કરવું હોય, તો કંઈ પણ ઉપયોગી વિષય હોમ તોજ તે સાંભળવાને ખુશી ખતાવે. જો જ્યાંનો ત્યાંનો કુચલો કે કોઈની પણ નિંદા સાંભળવાને બિલકુલ મન ધાલતો નહોતો, જે દિવસે તેનાથી બિલકુલ ઉદ્યોગ થાય નહિં, તે દિવસ તેના વિચાર પ્રમાણે ઘણો ખરાબ ગયો. કારણકે એક ક્ષણભરે વખત તેનો જો ક્રાકટ ગયો તો તેને ઘણી દિલગીરી થતી, તેણે પોતાના એક મિત્રને પત્ર લખ્યોછે. તેમાં તેણે લખ્યુંછે કે 'આ જગતમાં આપણે છીએ ત્યાં સુધી વખત ગાળવાને આપણને કંઈ પણ કામ નેહ્યું. તે સિવાય જીવવું બ્યર્થ છે. શરીરને જો કંઈ મહેનત હોય, તોજ તે સારી રીતે રહેશે. તેમજ મનની વાત પણ બીજીજ છે. તેને જો ખરોખર નિયમમાં ન રાખ્યું, તો તે પણ બિલકુલ નિરપયોગી થશે. આ નિયમ નાના મોટા સર્વને એક સરખો લાગુ છે. તરણ પણજ માણસે ઉદ્યોગ કરવો, ને ધરડપણે ન કરવું, એમ

નથી. ઘરડપણમાં તો ઉદ્યોગની વધારે આવશ્યતા દેખાય છે. કારણ જેમ જેમ આપણે ઘરડા થતા જોઈએ છીએ, તેમ તેમ આપણા એકલા શરીરને નહીં; પણ મન સુધ્ધાને એક જાતનું સૈયલ્લ ઉત્પન્ન થાય છે; અને તે અઠકાવવાનો જે પ્રયત્ન કરીએ નહીં તો, તેનું જોર વિશેષ થતું જાય છે. ઉત્તર તરફના ઠંડા દેશમાં જતાં શરીરમાં ગરમી લાવવાને આપણે જેમ ઝપાટાબંધ યાત્રાનું પડે છે, તેજ પ્રમાણે ઘડપણમાં સૈયલ્લ અંશતઃ પણ નાથ થઈ શરીરમાં હુશીઆરી રાખવા સારૂ મનુષ્યે કંઈ પણ ઉદ્યોગ અવશ્ય કરવો જોઈએ. ઉદ્યોગ ન હોય તો મનને એક પ્રકારનો એક ઉત્પન્ન થાય છે. એ જેવો મનને બીજો મોટો રોગ નથી. એ રોમ દૂર કરવાને મનને શરીર બંનેને કંઈ પણ મેદેનત જોઈએજ.

આ પ્રમાણે તેનો સ્વતંત્ર વિચાર હતો. બીજાના જોબામાંથી પાણી પીવું એ તેને બિન્નકુલ પસંદ નહોતું અને જે કાંઈ કરવું, તે પોતાના કાંડાના જોરથી કરવું. એ માટે તેનો અત્યંત આગ્રહ, પણ તેનો સ્વભાવ જે જોઈએ તો સાદો તેનામાં લીનતા એટલી હતી કે મોઢામાંથી અપશબ્દ કદી નીકળ્યો નહોતો આપણા ઉપર બીજાનો ઉપકાર કંઈને કંઈ હોય છે, પણ અના જેવા યાદ રાખનાર ઘણાજ થોડા હોય છે. વધારે તો શું, પણ એના બે સ્નેહી હતા તેમણે તેની સાથે અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમના સહવાસથી તેને અભ્યાસમાં જે થોડી ઘણી મદદ મળી હતી, તેના બદલામાં તેમનો ઘણો આભારી હતો; એટલુંજ નહીં, પણ તેમની સંગતથી કોઈપણ આડમાર્ગે જવાને પ્રવૃત્ત થયો નહીં, એવું તે વખતો વખત અતિ ઉદાર બુદ્ધિથી કબૂલ કરતો હતો, બીજું વધારે એ છે કે

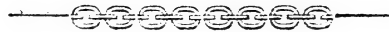
તેની પરણેલી સ્ત્રી મૈત્રી જે સર્વ રતિ તેના ઉપર આધાર રાખનારી હતી; તેના વિચારવંત ને શાંત સ્વભાવથીજ પોતાના અભ્યાસમાં અને સર્વ કોઈ ઉદ્યોગમાં તેને યશ મળ્યો, એવા અર્થનું તેણે તેનો આભાર દર્શક કંઈક લખી મૂક્યું છે. તેનું કહેવું એવુંછે કે માણસને જેવી સુશિલ ક્રિયા કળયાળી સ્ત્રી મળી હોય, તે પ્રમાણે તેનો સ્વભાવ સારો અથવા નકારો થાય છે. અને ઉદ્યોગમાં યશ, અપયશ મળવો એ તેની ઉપર આધાર રાખે છે.

જુઓ, એકંદરપણે આ જગતમાં મનુષ્યનો સુધારો થવાને હજારો કારણો લાગેલાં છે. નાનપણમાં કાંઈપણ શિક્ષણ મળવું નોંધાયે; સારાં પુસ્તકો વાંચવાં નોંધાયે, સંગીત ને આડોશી પાડોશી સારાં હોવાં નોંધાયે, ધરના મનુષ્યોની એટલે જેની સાથે આપણે વ્યવહાર ધણો હોય એવાની વર્ચણુક પણ સારી નોંધાયે, વડાઓની જેવી કીર્તિ હશે, તેની જેવી સારી નરતી આપણે હશે, તે પ્રમાણે આપણી રીતભાત ફરશે. જોકે આ અગત્યનાં કારણો છે, તોપણ મનુષ્યની ઉન્નતિ મુખ્ય કારણ એકજ છે, તે એકે પોતાનું હિત, અનહિત પોતે સમજવું નોંધાયે, અને તે સાથે તેણે પોતે ઉદ્યોગ કરવો નોંધાયે, પંડની મહેનત વગર આ જગતમાં સર્વ કાંઈ મિથ્યા છે. હવે જે કોઈ સુસ્ત અને વિચારવંત મનુષ્ય હોય તે ધણી ઉદાર બુદ્ધિથી બીજાની મદદ કમ્બૂલ કરે, તોપણ તેનો ઉદ્યોગજ કેની પોતાની ઉન્નતિનું કારણ થયું, અથવા થાય, એ વાત કેવળ નિર્વિવાદ છે.





# અગાઉથી ગ્રાહક થએલા સજ્જનોનાં નામ.



અમદાવાદ.

૨૫ ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી.

કુંડલા.

૫ મે. રાધવજી હીરા શેઠ.

૩ રા. પુરષોત્તમદાસ ગૌરીશંકર વકીલ.

૩ રા. વીઠલદાસ ઝીણાભાઈ વકીલ.

૩ રા. જગજીવન હેમરાજ વકીલ.

૪ ખુમાણદાદા ઘેલા મોજેભુવા.મુ. ગરાસીયા.

૬ ખુમાણ કાળા નાજી મો. મોલડાનાજીમીનદાર.

૩ મે. ભગવાનભાઈ જીવાભાઈ પારેખ.

૨ ખુમાણ નેઠમુર એભલ આંખરડી દરબાર.

૨ રા. કાળીદાસ કેસવજી દેશી.

૨ રા. બાપુભાઈ માધવજી પારેખ.

૨ રા. પ્રભાકર ગોવિંદ આપટે. પોસ્ટ માસ્ટર.

૨ રા. લાલજી પારિશ્વંદ ઠક્કર.

૨ રા. ગીરંજીશંકર નાનાભાઈ દી. શીરસ્તેદાર.

૨ રા. ઇચ્છાશંકર કાળીદાસ દી. કારકુન.

૨ રા. સંતોકરામ પ્રભુદાસ. „

૨ રા. પ્રાણશંકર માનશંકર. „

૨ રા. વાણીશંકર ભાણશંકર ફો. શીરસ્તેદાર.

૨ રા. ગીંગા ભવાનીગર બાવા પીયાવા.

૧ મે. બળવંતરાવ રાવજી વહોવટદાર સા.

૧ મે. રતીલાલ પ્રભાશંકર દી. વ્યાયા. સા.

૧ મે. છોટમલાજી ભાણશંકર ફો. વ્યાયા. સા.

૧ મે. રામકૃષ્ણ મોહનરાજ ડાક્ટર સા.

૧ રા. સવાઈલાલ ત્રીભાવનદાસ પારેખ ફો. શી.

૧ રા. વનમાળી એાધવજી દી. કારકુન.

૧ રા. મગનલાલ ગોપાળજી મહેતા.વહી. કારકુન.

૧ રા. લાલજી હીરજી બીજાખીયા મ્યુનિ. કાર.

૧ રા. માધવજી સુંદરજી ગાંધી વહી. કારકુન.

૧ રા. છમીલાદાસ હીરજી વહી. કારકુન.  
 ૧ રા. જાદવજી છગનલાલ મહેતા.,  
 ૧ રા. ત્રીભાવન કરશન મોદી આંખરડી જમીદાર.  
 ૧ રા. રામજી કલ્યાણજી દોશી ફો. કારકુન.  
 ૧ રા. કલ્યાણજી આંધવજી દોશી ટ્રેડર.  
 ૧ રા. રામકૃષ્ણ વિમ્બરામ સરવેયર.  
 ૧ રા. મુળજી વજેરામ વહી કારકુન  
 ૧ રા. હીરાચંદ ગોપાળજી દી. કારકુન.  
 ૧ રા. હરજીવન રામજી રજપૂર કારકુન.  
 ૧ રા. હરીલાલ વનમાળીદાસ મહેતા.  
 ૧ રા. પોપટભાઈ કસળજી દેશાઈ જકાતકારકુન  
 ૧ રા. માધાજી ગોવિંદ ખાડસ વેકસીનેટર.  
 ૧ રા. ખોડીદાસ ભાણજી દોશી.  
 ૧ રા. અમરચંદ ઝીણા ગાંધી.  
 ૧ રા. ભાણજી કાશીરામ ભટ.  
 ૧ રા. વજીરાજ વણારશી શંકવી.  
 ૧ રા. કાનજી કરશનદાસ મહેતા.  
 ૧ રા. અંબાશંકરકામ્બરપંડ્યાપોસ્ટલઓવરશિયર  
 ૧ રા. ધુના લીધા પોસ્ટમેન.  
 ૧ રા. શીવલાલ નથુ ગાંધી.

૧ રા. જીવન જગદીશ મહેતા.  
 ૧ રા. ભગવાન મુની મહેતા.  
 ૧ ખુમાણ ભીમ માત્રા.  
 ૧ રા. આણંદજી લવજી લક્ષ્મણી.  
 ૧ રા. ગોરધન પ્રેમજી છાટપાર.  
 ૧ રા. સોની પરશોતમ નથુ.  
 ૧ રા. હરજીવન હંસરાજ દોશી.  
 ૧ રા. માણેકચંદ ભાણજી દોશી.  
 ૧ રા. ટોકરેશી રાધવજી દોશી.  
 ૧ રા. આણંદજી ત્રીભાવન.  
 ૧ રા. શામળજી ધરમશી.  
 ૧ રા. નરશી દેવકરજી મહેતા.  
 ૧ રા. નારણ અમરશી કોઠારી.  
 ૧ રા. નરશી પુંજ ગાંધી.  
 ૧ રા. ભવાનીદાસ કરશનદાસ મહેતા.  
 ૧ રા. હંસરાજ હેમા દોશી.  
 ૧ રા. જાદવજી જ્વેરામ શેઠ.  
 ૧ રા. નરશી તુળશી મહેતા.  
 ૧ રા. રામજી પરશોતમ લાઈબ્રેરિયન.  
 ૧ રા. રામજી જગજીવન છાટપાર.

- ૧ રા. લક્ષ્મીચંદ રવજી દેશી.  
 ૧ રા. નથુ ન્યાસચંદ શા.  
 ૧ રા. ખૂમચંદ ન્યાસચંદ શા.  
 ૧ રા. મયારામ સુંદરજી વૈદ.  
 ૧ રા. શામજી કેસવજી ગાંધી.  
 ૧ રા. દેવચંદ ગોકુળ સોની.  
 ૧ રા. એદલજી માણેકજી મ્યુનિ, સેક્રેટરી.  
 ૧ રા. પ્રાગજી ગોકુળ ઠક્કર.  
 ૧ રા. ચતુરભાઈ પ્રભુરામ ત્રવાડી. ખે. મે.  
 ૧ રા. હરોલાલ મોરારજી.  
 ૧ રા. ગણપતર.મ પુરુષોત્તમ કુંભા. મહેતાજી.  
 ૧ રા. જગજીવનદાસ રઘનાથ ગાંધી વકીલ.  
 ૧ રાજગર પુન વીકલ.  
 ૧ ત્રિપ્ર રઘુરામ જીવરામ.  
 ૧ રાજગર નાનજી રામ.  
 ૧ રાજગર હીરા મૂળ.  
 ૧ વાંઝા રામજી રાઘવજી.  
 ૧ ત્રિપ્ર કામચંદ વીરજી.  
 ૧ મહેતા ભગવાન તથા ડાહ્યાભાઈ.  
 ૨ રા. ગૌરીશંકર પ્રભુરામ લીલીયા મહેતાજી.

- ૧ રા. શકુર જીવા  
 ૧ રા. કેસવજી દેવજી  
 ૧ રા. ઓધવજી વજ્રેરામ બહી. કારકુન.  
 ૧ મે. મણીલાલ મગનલાલ.  
 ૧ રા. દોલતરાય જ્યેશ્ઠકર.  
 ૧ રા. પોપટ જીવજી.  
 ૧ રા. પરભુરામ ગોવિંદરામ ભટ.  
 ૧ રા. કાશીરામ રઘનાથ કાંકય મહેતાજી.  
 ૧ રા. પુરુષોત્તમ વીકલ વીકલડી મહેતાજી.  
 ૧ રા. જગન્નાથ હરજીવનદાસ જુનાસાવર મે.  
 ૧ રા. ગૌરીશંકર સુંદરજી વૈદ  
 ૧ રા. પટેલ ધર્મશી અરજણ મોટાઝીઝુડા.  
 ૧ રા. બેહચરલાલ ભવાનીશંકર એ.ળીયા મે.  
 ૧ રા. જ્યાનંદ રત્નેશ્વર ભટ મોલડી મહેતાજી.  
 ૧ રા. અરજણ જુડા. પટેલ મોલડી.  
 ૧ રા. માધવજી દેવશી ઠક્કર મોલડી.  
 ૧ રા. ઓઘડલાલ કાળીદાસ જીરા.  
 ૧ રા. પટેલ કાનજી રામજી.  
 ૧ રા. પુરુષોત્તમ ઝીણા આંબા.  
 ૧ રા. ગૌરજીશંકર ત્રીમાવન વાવેરા.

૧ રા. નવ...રામ છગનલાલ નેસડી.  
 ૧ રા. નર્મદાશંકર પ્રભુરામ પંડ્યા.  
 ૧ રા. સિપાઈ દોસ્તમહમદ કામલ.  
 ૧ મહેતા. માધવજી હીરજી.  
 ૧ રા. રંગનાથ જોરામ છાટ્યાર સીમરણ.  
 ૧ રા. ધધરલાલ ગોવિંદજી આંખરડી.  
 ૧ ઠકર ગાંગજી ભીમજી.                    ",  
 ૧ ત્રવાડી મુળજી નારણજી.                    ",  
 ૧ દોશી ત્રીભાવન વેલજી.                    ",  
 ૧ દોશી રત્નનાથ મળચંદ                    ",  
 ૧ દોશી વલ્લભ રામજી.                    ",  
 ૧ શંખવી અમરેશી ધનજી.                    ",  
 ૧ મોચી ખીમા ધનજી.                    ",  
 ૧ રા. નરોત્તમ ઘેલાભાઈ બાઠડા.  
 ૧ રા. લક્ષ્મીશંકર અંબાશંકર વોહિરા વીજપડી.  
 ૧ રા. કર્ણાશંકર મહાશંકર જાની.                    ",  
 ૧ રા. મુળજી સુંદરજી વોહિરા.                    ",  
 ૧ પટેલ રતના રામ.                    ",  
 ૧ ખોળ લવજી પીરભાઈ.                    ",  
 ૧ પટેલ જુરા ભીમા.                    "

૧ ખોળ રહેમતજી જીવાભાઈ.                    ",  
 ૧ ખોળ પીરભાઈ દામા.                    ",  
 ૧ ખોળ વીરજી.  
 ૧ ઠકર હીરજી કેસવજી.  
 ૧ રા. પ્રભાશંકર હરીભાઈ વોહિરા જોસર.  
 ૧ રા. આત્મારામ પુરુષોત્તમ દવે.                    ",  
 ૧ રા. ત્રીભાવન ભગવાન મેતા.                    ",  
 ૧ ગાંધી છગન મહાવજી.                    ",  
 ૧ ખુમાણ ગોલણ સગાળ.

મહુવા.

૫ રા. રા. રવીશંકર અંબાશંકર દેશાઈ વકીલ,  
 ૪ રા. રા. મનમોહન કમળશી આનરસિયર.  
 ૪ રા. રા. ત્રીભાવનદાસ રામજી પારેખ.  
 ૨ મે. જગન્નાથ જીવણરામ ભટ ઈ. હેડમાસ્તર.  
 ૩ શેક પરમાનંદદાસ જીવણ.  
 ૨ રા. પીતામ્બરદાસ ગોવિંદરામ આસિ. માસ્તર.  
 ૨ રા. કુલચંદ મેઘજી રૂપે. આ. તાલુકા રકુલ.  
 ૨ અત્રી ગોપાળજી કરશન પડીયા.  
 ૧ ભટ રેવાશંકર મકનજી જોશી.  
 ૧ હેમપરી માનપરી.

૧ બીમજી ભગવાન,  
 ૧ સુંદરજી ચતુર્ભુજ.  
 ૧ નરોત્તમ મહાવજી ગાંધી.  
 ૧ રા. ભગવાનદાસ નથુભાઈ કન્યા. મેહેતાજી.  
 ૧ હરજીવન કાશીરામ.  
 ૧ ગુલાબચંદ વીડલ.  
 ૧ લક્ષ્મદાસ પ્રાગજી.  
 ૧ મેતા બદવજી ગોપાળજી.  
 ૧ ખોળ અલીભાઈ વાજજી.  
 ૧ રામપ્રસાદ દુર્ગાપ્રસાદ.  
 ૧ ભાગીલાલ માવજી.  
 ૧ ખોળ હસનઅલી મુળજી.  
 ૧ ધોળકીયા. વીડલદાસ પરમાનંદદાસ.  
 ૧ ખોળ હખ્ત્રાહિમભાઈ મનજી.  
 ૧ શેઠ. નથુ મંચ્છાંચંદ.  
 ૧ ખોળ શરીફ નરમામદ.  
 ૧ શેઠ વલ્લભદાસ પોપટ.  
 ૧ મેતા ત્રીભાવન વેચ્છરાજ.  
 ૨ રા. લલુ કાળીદાસ વાઘનગર.  
 ૧ રા. વિષ્ણુનાથ ગોવિંદજી ચુંદરણા.

૧ રા. મહાશંકર મોરારજી ભાદ્રોડ.  
 ૧ રા. અભિચંદ હરજી. ,,  
 ૧ પારેખ વલભ અમરશી. ,,  
 ૧ રા. નરભિરામ ભવાનીશંકર કળસાર.  
 ૧ વનમાળી પ્રાગજી તળગાજરડા.  
 ૧ રામજી દેવજી પટેલ. ,,  
 ૧ રા. મકનજી હરીશંકર ડુંગર.  
 ૧ મે. છોટમલાલ રૂઘનાથજી રાજુલા.  
 ૧ મે. નીલકુંડભાઈ નથુભાઈ પો. માસ્તર.  
 ૧ મેહેતાજી ભાણુજી મૂળજી.  
 ૧ વોરા હસન બુટ્ટા.  
 ૧ ઠકરે રાજનશરીફ.  
 ૧ વૈદ વીડલ દામજી.  
 ૧ રા. ચતુરભાઈ બાપુજી. મેહેતાજી.  
 ૧ રા. ધનેશ્વર નરશીરામ.  
 ૧ રા. દુર્લભદાસ ત્રીકમદાસ વોહોરા.  
 ૧ મૂળજી હરજીવન.  
 ૧ રા. દામોદર નાયા મેહેતા ખુંટવડા.  
 ૧ રા. ખીમજી મોવિંદજી મેહેતા ,,  
 ૧ પરશોતમ માધવજી. ,,

- ૧ ગાંધી મધજી ગાંગજી.                    ,,  
 ૧ ગાંધી માલજી નાગજી.                    ,,  
 ૧ રા. પ્રાણશંકર દયાશંકર. ભારડી.  
 ૧ વનમાળી પ્રેમજી.                            ,,  
 ૧ પંડ્યા રામજી જીવા.                        ,,  
 ૧ રા. મૂળજી મહાવજી ગાંધી મહુવા.  
 ૧ રા. દેવશંકર દયારામ બ્યાસ            ,,

ભાવનગર.

- ૨ મે. વલ્લભદાસ ગોપાળજી તાલુકામાસ્તર.  
 ૨ રા. સારાભાઈ પરશોતમરાય.  
 ૧ રા. દેવશંકર વૈકુંઠ ભટ.  
 ૧ રા. ગીરજશંકર વજ્રેરામ પાઠક.  
 ૧ રા. વિશ્વનાથ પરભુરામ ભટ.  
 ૧ રા. હરજીવન પુરૂષોત્તમ ધોધારી.  
 ૧ રા. વનમાળી કેસવજી બાપાણી.  
 ૧ રા. સુંદરજી વીરેશ્વર ભટ.  
 ૧ રા. કર્ણાશંકર મહાશંકર વડવા.  
 ૧ રા. અંબાશંકર ચીતામ્બર.  
 ૧ રા. ભવાનીશંકર ભાઈજી.  
 ૧ રા. મણીશંકરભાઈ. કારકૂન.

- ૧ ભટ ભીમજી.  
 ૧ રા. જગનલાલ દામજી.  
 ૧ રા. કેસવજી હરીશંકર.  
 ૧ રા. મોતીલાલ શંભુલાલ.  
 ૧ રા. ભગવાનજી શંકર  
 ૧ રા. ખુશાલ મેન્જારામ.  
 ૧ રા. નેશંકર ડોસાભાઈ.

ગઢડા.

- ૧ રા. પ્રાણજીવન રણછોડ તા. મા.  
 ૧ રા. ભાઈચંદ લલુભાઈ શંઘવી.  
 ૧ રા. જી. દેવશંકર આણંદજી તવાડી.  
 ૧ રા. દેવજી શામજી.  
 ૧ રા. બાબારાવ મયાચંદ દેશાઈ.  
 ૧ રા. દયાળજી ડાહ્યાભાઈ દેશાઈ.  
 ૧ રા. છોટમલાલ મૂળજી પારેખ.  
 ૧ રા. ગીરધરલાલ પુંજભાઈ વકીલ.  
 ૧ રા. વીરજી ટોપણ.  
 ૧ રા. કાશીરામ નેહા.  
 ૧ રા. દામજી માધવજી.  
 ૧ રા. કુલચંદ નેહા.

૧ રા. જીવરાજ પતજી.

૧ ખાચરે રાવત ખાવા.

૧ ઠકરે શવજી કુંવરજી.

ખોટાદ.

૨ રા. રા. અમુલખરાય અંબારામ ડાક્ટરસાહેબ.

૨ રા. રા. જેઠાલાલ મંગળદાસ.

૧ રા. મગનલાલ કરશનજી દવે.

૧ રા. રેઘનાથ મૂળચંદ પારેખ.

૧ રા. ડાહ્યાલાલ દામોદરદાસ વકીલ.

તળાજી.

૧ રા. લક્ષ્મીશંકર જેશંકર ઓઝા.

૧ રા. હરજીવન કાનજી દીપ્તાર.

ખાચરા.

૧ વાળા હિનડભાઈ નાગભાઈ તાલુકદાર.

૧ વાળા મુળુભાઈ બાણભાઈ ..

૧ વાળા રાણીંગ જીવાભાઈ ..

૧ વાળા મામૈયા દેવદાન. ..

૧ મે. લક્ષ્મીનારાયણ શીવનારાયણ યા. સ્થા.

૧ ભીમીયાશંકર મૂળજી તા. માસ્તર.

૨ રા. ભીમજી ગોવિંદરામ કામદાર.

૧ રા. જગનલાલ ધુરુષોત્તમ ડાક્ટર સાહેબ.

૧ રા. ભગવાનજી ગોવિંદજી કામદાર.

૧ રા. વલ્લભ મોતીચંદ કામદાર.

૧ રા. કાનજી પોપટ. "

૧ રા. પોપટ ગોવિંદ. "

૧ ખાચરા લાખખેરિ. "

૧ રા. હંસરાજ કચરા.

૧ રા. ત્રીકમ ધરમશી.

૧ રા. ત્રીકમ જગજીવન.

૧ રા. રાણા બીમા.

૧ રા. રામજી કરશન.

૧ રા. શીવા ભીમજી.

૧ રા. બાણજી માવજી.

૧ ખાવા ખજાદેવ ખાજકદાસ.

માંગરોજી.

૧ રા. બાણચંદ ભવાન વકીલ.

૧ રા. મુળચંદ કપારામ વકીલ.

૧ રા. અમદલરહીમ અલી ..

૧ રા. ત્રીકમલાલ અમૃતલાલ મરવેયર.

૧ રા. જગજીવન જીવરાજ પારેખ.

## કુતીઆણા.

- ૧ રા. આણંદજી વાલજી તા. મારતર.  
 ૧ રા. મયારામ જીવાભાઈ વકીલ.  
 ૧ ઠકર દેવચંદ કુંવરજી  
 ૧ બાવા ગોવરધન.

## જસદણ.

- ૨ ખાચરં શ્રી આણા શેલા દરબારશ્રી.  
 ૧ મે. જીવણલાલ છોટાલાલ ડાંતર સાહેબ.  
 ૧ મે. મહાદેવરામ આદીતરામ ન્યા. સા.  
 ૧ રા. અમદુભાઈ ઇસ્માયલ કોટાની.  
 ૧ ધાધલ નાજી વાલીંગ જીવાપરના ઘરડેરા.  
 ૧ મે. ભગવાનજી ભોળાનાથ કારભારી સાહેબ.  
 ૧ રા. વૈદ્ય કાશીરામ રામજી.  
 ૧ રા. શા. આધવજી જીવન.

## બીંડખા.

- ૧ મે. શામશંકર મણીશંકર ન્યા. સા.  
 ૧ મે. મણીલાલ કેશવલાલ થાણુ. સા.  
 ૧ રા. ગીરધર લાલભાઈ  
 ૧ રા. કલશંકર ભીમીયાનંકર.  
 ૧ રા. ગોવિંદલાલ કુશનજી પોસ્ટમાસ્તર.

- ૧ રા. અંબારામ શીવગમ.  
 ૧ રા. હીમતલાલ હરિપ્રસાદ.  
 ૧ રા. રાઘવજી દેવચંદ.

## લીમડી

- ૩ મે. ડાહ્યાભાઈ વેણીરામ હેડમાસ્તર ઇ.મકુલ.  
 ૧ રા. શીવશંકર બાણજી તા. મા.  
 ૧ રા. માધવજી ખેલારામ નારજના મેહેતાજી.  
 ૧ રા. રઘુનાથજી ખુશાલભાઈ આ. મા. ઇ.મકુલ.  
 ૧ રા. પુરુષોત્તમ કનજી ગાંધી.  
 ૧ કવિ બવાનીશંકર નરસિંહરામ.

## વળા.

- ૧ મે. લીલાધરદાસ હરખચંદ ન્યા. સાહેબ.  
 ૧ રા. હરજીવન માધવજી તા. મા.  
 ૧ રા. મુળજી દેવશંકર તીર્થેર.  
 ૧ રા. હરખજી માવજી વકીલ.  
 ૧ રાવળ ભોજરાજજી કૃતેસિંહજી.  
 ૧ તવાડી કકલ કીકા.  
 ૧ વળામ્યુ. લાઈબ્રેરી—

## જાફરાખાદ

- ૨ રા. નયુરામ પીતામ્બર રાવળ.



૧ શ્રેષ્ઠ વચ્ચરાજ જુહા.

૧ શ્રેષ્ઠ દેવીકાસ રૈયાભાઈ.

વઢવાણ.

૧ રા. નાથાભાઈ મંગળદાસ.

૧ રા. કેશવજી મયારામ.

૧ રા. ભાઈશંકર મહાશંકર.

૧ કુલજી હરિકૃષ્ણ.

રાણપુર.

૧ શા કેશવલાલ છગનલાલ.

૧ શા ગપુલ ઝવેરદાસ.

૧ મેરાઈ ઝવેરદાસ કુમેરદાસ.

૧ કારકુન છોટાલાલ બુદરદાસ.

રાજકોટ.

૧ મે. રામચંદ્ર ગોવિંદ આપટે.

૧૦ મે. લક્ષ્મીશંકર જાદવજી રાજરગોર.

ખંભાળીયા.

૧ રા. નરભરામ ગોપાળજી તા. મા.

૧ રા. પ્રાણશંકર ભવાનીશંકર.

૧ શ્રેષ્ઠ જીવરાજ મોરારજી.

૧ શ્રેષ્ઠ દામેદર ગોવિંદજી.

૧ શ્રેષ્ઠ પ્રાગજી ઠાકરશી મુળજી.

કાળાવડ.

૧ જીઠાજી અનોપરામ જાની મહેતાજી.

૧ રા. મુંદરજી હીરજી ક. મહેતાજી.

૧ ખત્રી વસંતજી શવજી.

૧ ખત્રી દેવશી તુળશી.

ઉપલેટા.

૨ રા. કુવરજી પોપટ તા. મામતર.

૧ રા. દયાશંકર મૂળજી મહેતાજી કાંતકી.

ધારી.

૧ મે. અમતલાલ દામેદરદાસ વહો. સાહેબ.

૨ રા. છોટામરાય જાદવરાય મજમુનદાર.

૧ રા. નરભિશંકર કૃપાશંકર.

૧ રા. નથુ દેવજી

૧ રા. દેવચંદ બીરજી.

૧ રા. જાજીગોવિંદ વૈકુંઠરામ.

સાખાપાદર અને ધારગણી.

૧ મે. બાપુરાવ કમરાવ યાણદાર સાહેબ.

૨ મે. એરન સેમ્પુઅલ ડાક્ટર સાહેબ.

૧ રા. લક્ષ્મીશંકર ડાહ્યાભાઈ.

૧ રા. જીવુબા વામનરાવ.

૧ રા. દયાશંકર જગજીવન.

૧ રા. મયાશંક દેવશંકર.

૧ રા. રાયચંદ લવજી.

૧ ગાંધી મોતીચંદ શંવજી.

૧ રા. જીવરાજ મેઘજી મેહેતાજી ધારમણી.

૧ ડકર નારણ કશરન.

૧ મેહેતા. કેશવજી માવજી.

૧ રા. બવાનગર જીવણગર. મેહેતાજી સા. વીરપુર

૧ દામા બીમજી.

૧ ડાહ્યા લવજી.

જેતપુર

૧ રા. દામજી લવજી તા. મા.

૧ રા. તળશી હરખચંદ.

મેદરડા

૨ મે. વિનાયકરાવ બીજીબા યાણદાર સાહેબ.

૧ રા. આણંદજી ઝીણા વકીલ.

૧ રા. કાળીદાસ કલ્યાણજી.

૧ રા. ત્રીભાવન બેહેચર મેહેતાજી.

૧ રા. કાનજી હીરજી પોમરમેન.

૧ ડોસાભાઈ હેમચંદ આસિરંટ.

૧ રા. શામજી નેરામ સરવૈયર.

૧ રા. લવજી અવચળ યા. કારકૂત.

૧ રા. કરશન શામજી વકીલ.

પરચુરણ.

૨ રા. વિશ્નુરામ ડાકરશી મેહેતાજી માધવપુર.

૧ રા. દામોદરદાસ હીરજી યા બાલાગામ.

૧ રા. શામજી રતનશી વકીલ અમરેલી.

૧ પંડ્યા માવજી ગોવરધન અમરેલી.

૨ રા. પ્રેમચંદ જ્યેષ્ઠ મેહેતાજી ડેડાણ.

૧ રા. કમળશી ગોપાળજી ડેડાણ.

૧ રા. દેવજી ઉકાભાઈ મેહેતાજી ગાધકડા.

૧ રા. બાણજી મુળશંકર ગાધકડા.

કરાંચી.

૨ રા. હરજીવન દામોદર માસ્તર.

૧ રા. શામજી લખમશી.

૧ રા. કાનજી કરશનદાસ.

૧ રા. બીમજી મોરારજી.

કચ્છમાંડવી.

૨ રા. ધનજી રત્નેશ્વર બટ જમકુ. ક. મે.

૧ રા. લાધાભાઈ બાણજી.

૧ રા. જીવનદાસ કરસનદાસ.

૧ રા. રાજરામ રાણકૃષ્ણ દવે.

૧ રા. ગાંગજી ચાંપશી.

૧ રા. લખમશી શામજી.

૧ રા. દેવકરેશન મૂળશંકર.

૧ બટ પ્રાગજી હરિ.

૧ દવે. જીવરામ હરિશંકર.

નળીયા.

૧ રા. આત્મારામ કેશવજી ડાક્ટર.

૧ નળીયા લાઈબ્રેરિના સેક્રેટરી.

કચ્છ-ભુજ.

૭ મે. દત્તપતરામ પ્રાણવજીત ખખખરે એજ્યુ

કેશનત્ર ઈસ્પેક્ટર સાહેબ કચ્છ.

૧ રા. મણીશંકર ઈચ્છારામ ભૂજ હાઈસ્કુલ.

૧ ઠ. ખટાઉ લલુ ભુજ.

૧ ઈસ્માઈલ ઇબ્રાહીમ શેઠ.

૧ મહેતા ગોવરધનદાસ તથા પ્રભુજી.

૧ મહેતા લક્ષ્મીદાસ હરજીવન.

૧ જડુલાલ મોહનલાલ ધુ.

૧ ઠ. કલ્યાણજી રતનશી.

૧ ઠ. હીરજી ભગવાનજી.

૧ રા. કાનજી શંકરજી હાથી.

૧ રા. જગનાથ જ્ઞાલાલ.

૧ બટ જીવરામ વાઘજી.

૧ રા. અલારખ્યા કેશરમીયાં.

૧ રા. નેમીદાસ લક્ષ્મીચંદ.

૧ મહેતાજી શીવજી પરશોતમ.

૧ મહેતા પુરુષોત્તમ મૂળજી.

૧ રા. દુરગાશંકર રણછોડજી.

અંગર.

૧ ઠ. જેરામ નારણજી.

૧ રા. જેરામ રૂડા.

૧ રા. દયાશંકર શામજી.

૧ મહારાઓમી ખેંગારજી લાઈબ્રેરી.

૧ રા. વનમહમદ નૂરમહમદ.

૧ રા. વેળનાથ બવાનીદાસ.

૧ રા. મણીશંકર બવાનીશંકર.

૧ રા. દયાશંકર જયશંકર.

- ૧ રા. સુંદરજી રામજી.  
 ૧ ડ. વાલજી પ્રાગજી.  
 ૧ રા. હરીદાસ મુકુંદજી.  
 ૧ રા. ગુણસીદાસ હરચંદ.  
 ૧ ડ. ગોપાલદાસ ત્રીકમજી.  
 ૧ જિશી લક્ષ્મીદાસ શંકરદાસ.

પરચુરણ.

- ૧ રા. મુળજી લાલજી પાકિર.  
 ૧ રા. હીમતરામ જટાશંકર ગુંદાળા.  
 ૧ રા. ખેચર નારણ બચાઉ.  
 ૧ રા. કરમચંદ હીરાચંદ ગાગોદર.  
 ૧ રા. મોતી પુન્ન વોધ.  
 ૧ રા. હસેન હમ્પાહીમ  
 ૧ રા. મુરાર ખીમજી.  
 ૧ રા. પ્રેમજી લાધાબાઈ તેરા.

૧ મી. ગંગાશંકર વિ. ઝંખાગકર મુકુલમાસ્તર  
કચ્છ લાખણીઆ (તેરા.)

- ૧ જિશી ગોવીંદજી મોટા.  
 ૧ મહેતાજી ચત્રબુજ જગજીવન.  
 ૧ મહેતાજી નાગજી લાલજી.  
 ૧ દેવજી પ્રાગજી.

શીહોર.

૩. ગુલાબરાજ નારણજી.  
 ૨ જાદવજી માવજી તાલુકામુકુલમાસ્તર.  
 ૧ સુંદરજી હરીશંકર ઝેંચમાસ્તર.  
 ૧ રા. ધારણા જ્ઞાનાઈ કવ્યાશાળા મહેતાજી.  
 ૧ રા. ત્રીભાવન હરજી આ. માસ્તર.  
 ૧ એક ગહમ્મ.  
 ૧ એક ગૃહમ્મ.





## સુચના.

રાજેશ્રી રણછોડલાલબાઈ પ્રેક્ષા મને મોકલવા બંધા-  
મલા છતાં ન મોકલી શક્યા; પરંતુ મી. પુરપોત્તમ કહાનજી  
ગાંધી લીમડીવાળા પોતાના ખાનગી કામસાર અમદા-  
વાદ ગયાછે, તેમણે મહેનત લઈ આ પુસ્તકનાં પ્રેક્ષા  
તપાસ્યાં એ તેમનો મારા ઉપર ઉપકાર થયોછે.

આજરોજ આ પુસ્તકના સામટા ફરમા મને મળ્યા,  
તે તપાસી જોતાં તેમાં કેટલુંક અશુદ્ધ જણાયું તે આ  
નીચે આપેલુંછે. તે તથા કોઈ જગ્યાએ છાપવામાં અનુ-  
સ્વારની ભૂલ થયેલીછે. તે સુસ્ત જનો સુધારી વાંચશે.  
એમ આશા રાખું છું. તા. ૨૨—૫—૮૩

## શુદ્ધિપત્રક.

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૨	૨૦	બાધ	બાધ
૧૫	૧	હોયએનવમાશબ્દપછીતોનથી	તે; તો જોઈએ.
૧૫	૨૭	વ્યવહાર	વ્યવહાર
૧૭	૧૬	દૈત્ય	દૈત્ય
૧૭	૨૬	એ	ટર્નર
૧૭	૨૬	થોડીકાંઈ	કાંઈથોડી
૨૧	૭	યામ્યુઅલ	ચામ્યુઅલ
૨૧	૧૦	બ્લૂમફિલ્ડ	બ્લૂમફિલ્ડ
૨૧	૧૧	મોસરીન	મોરિસન
૨૧	૧૯	તે	ને
૨૨	૨૧	હોબ્સ	હોબ્સન

૨૯	૧૬	ડાલેખર્ટ	ડાલેખર્ટ
૩૧	૫	ડે	ડેક
૩૧	૯	પરાક્રમ	પરાક્રમ
૩૭	૨૪	પિયરરેમસ	પિયરરેમસ
૪૨	૧૫	છેક	છે તે ન જોઈએ.
૪૨	૨૫	એનો	એનો
૪૬	૧૩	એ	એ
૪૮	૨૬	અદ્યોગ	ઉદ્યોગ
૫૨	૨૦	ડયલેગિકોડ	ડયલો, ગિ કોડ
૫૩	૨૫	ગામગામની	મામમામની
૫૪	૧	ગદ્યોગ	ઉદ્યોગ
૫૮	૨૨	પુખ્ત	પુકળ
૫૯	૯	પાલચર્ટન	પાલચર્ટન
૬૦	૩	મમ	મન
૬૧	૭	તે તે	ને તે
૬૨	૧૦	વિમાતિ	વિમાતિ
૬૩	૧	સિડનીસ્મિથ	સિડનીસ્મિથ
૬૩	૬	વ્યથન	વ્યસન
૬૪	૨૩	કોઈ	કોઈ
૬૬	૨૧	રેવાધ્યૂશનરીએધિક	રેવાધ્યૂશનરીએધિક.
૭૨	૨૦	અના	એના
૭૩	૧૭	ઉત્પતિ	ઉત્પતિનું

---

